

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ПДТ»
от «29» мая 2025г.
Протокол № 3



Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО «ПДТ» Н.А. Григорова
Приказ № 19/1 от «29» мая 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Выжигание по дереву»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 8– 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Суслова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Петухово, 2025

{

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------------------------|--|
| Ф.И.О. автора, составителя | Сулова Елена Александровна педагог дополнительного образования |
| Учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества» |
| Название программы | «Выжигание по дереву» |
| Объединение | «Выжигание по дереву» |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность | художественная |
| Образовательная область | искусство |
| Вид программы | модифицированная |
| Возраст учащихся | 8-12 лет |
| Срок обучения | 1 год |
| Объем часов | 144 |
| Уровень освоения программы | базовый |
| Цель программы | формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно - прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания |
| С какого года реализуется программа | 2023 г. |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа имеет **художественную направленность**.

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается интерес к выжиганию как к виду декоративно - прикладного искусства, отличающихся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву иначе называют – пирография. Многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами.

В середине 20 века появился электрический прибор для выжигания, и это искусство стало доступно и детям. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивает тонкую моторику руки и усидчивость.

В последнее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых. Таким образом, можно сказать, что искусство выжигания по дереву насчитывает несколько тысячелетий и поражает своей необычностью и красотой.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девочкам различной возрастной категории.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В Курганской области» принято распоряжение Правительства от 8 сентября 2022 г. «О дополнительных мерах, направленных на патриотическое воспитание обучающихся и региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей декоративно – прикладному искусству, которое способствует формированию гармонично развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях.

Новизна программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно - прикладного искусства.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, т.е. подразумевает комплексное обучение.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Условия набора и режим занятий. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 8-12 лет без предварительного отбора, группа 12 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю, по 2 часа (академический час 45 мин), с перерывами 10 минут. Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 4 часа в неделю.

Дополнительная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» является **модифицированной**.

Особенности организации учебного процесса. В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора, сформированные группы из учащихся **разных возрастных** категорий, являются основным составом объединения.

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционная форма обучения возможна при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина.

Педагог, при необходимости, может поменять последовательность прохождения тем по программе или заменить одну тему на другую в связи с карантином, неблагоприятными погодными условиями, переходом на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения проводится как в режиме реального времени, так и в режиме отложенного времени: в социальных сетях ВКонтакте, через электронную почту (выдаётся теоретический материал и дистанционные задания согласно УТП). Даются ссылки на мастер-классы, видео - уроки, материалы, размещённые на различных специализированных Интернет - сайтах, видеоролики с YouTube канала. Педагог отслеживает и корректирует результаты обучения, оказывает консультационную помощь.

Формы и методы организации работы – основным правилом работы в объединении является завершение каждой начатой работы. На занятиях используются *коллективные и индивидуальные* формы работы. В начале

занятия, во время объяснения нового материала используется объяснительно – иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация. Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций. Во время практической работы чаще всего используются практические методы (упражнения). Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как викторины, конкурсы, игры - соревнования. Они способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Программа может быть реализована в МБУ ДО «Петуховский дом творчества» или на базе других образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия. Использование **сетевой формы** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) реализации образовательных программ осуществляется на основании договора, заключаемого между организациями для осуществления образовательной деятельности по соответствующей программе.

Уровень освоения программы: базовый - уровень предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.