

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

**Принята** на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ПДТ»  
от «29» мая 2025 г.  
Протокол № 3

**Утверждаю**  
И.о. директора МБУ ДО «ПДТ»  
Н.А. Григорова  
Приказ № 19/1 от «29» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Волшебный песок»***

художественной направленности  
уровень освоения программы: стартовый  
возраст учащихся: 6 – 10 лет  
срок реализации: 1 год

**Автор составитель:** Сулова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Петухово, 2025

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора / составителя	Суслова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	«Волшебный песок»
Объединение	«Волшебный песок»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	6 - 10 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	72 часа
Уровень освоения программы	стартовый
Цель программы	раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие воображения, мелкой моторики, через рисование нетрадиционным способом – песком на световом столе.
С какого года реализуется программа	2023 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебный песок» - **художественной направленности.**

В последнее время в образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребёнка, активно применяются многочисленные методики раннего развития детей. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными, успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребёнка, с его чувствами и переживаниями. Тут приходит на помощь **песочная терапия.**

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, учится работать и добиваться цели.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребёнок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцем по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику рук, что положительно сказывается на развитии речи и мышления.

**Актуальность** программы заключается в том, что творческая деятельность осуществляется по двум направлениям – творческая работа на световых столах песком, рефлексия.

**Новизна** Настоящая программа описывает курс по рисованию песком на световых столах с использованием инновационных технологий.

**Отличительные особенности:** программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

**Срок реализации программы.** Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

**Условия набора и режим занятий.** В объединение принимаются учащиеся в возрасте 6-10 лет, группа 10-12 человек. Занятие проводится 2 раза в неделю, по 1 ч (академический час 40 мин).

Программа «Волшебный песок» является **модифицированной**.

**Особенности организации учебного процесса.** В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора, сформированные группы из учащихся **разных** возрастных категорий, являются основным составом объединения.

**Форма обучения – очная.**

**Формы и методы организации работы** – На занятиях используются *индивидуальные* формы работы. Сюжетные игры, игры - забавы, дидактические игры, рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом.

**Методы и приёмы** поэтапного развития творческих способностей, учащихся средствами рисования песком:

- Метод обследования, наглядности, (рассматривание иллюстраций);
- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Словесный (беседа, использования художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение учащимися рисунков песком, использование различных инструментов и материалов для формирования изображения);
- Частично - поисковый; проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации);
- Мотивационный (убеждение, поощрения);
- Сказкотерапия;
- Релаксация.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута**.

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Занятия проводятся на базе Дома творчества, но предусмотрена реализация программы в сетевой форме (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школы.

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный, данный уровень предполагает развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике, в самостоятельной деятельности.

