

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

ПРИНЯТА на
заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ПДТ»
от «29» мая 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Директора МБУ ДО «ПДТ»
Н.А. Григорова
Приказ № 19/от «29» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Увлекательное рисование»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

**Автор-
составитель:**

Квасова Ольга
Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Петухово, 2025

Паспорт программы

Ф.И.О. автора , составителя	Квасова Ольга Викторовна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Наименование программы	«Увлекательное рисование»
Объединение	«Увлекательное рисование»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная .
Возраст учащихся	5 - 6-лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	развитие художественно - творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования
С какого года реализуется программа	с 2019 года

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная. Программа разработана на основе авторской программы Ишеевой Л.В., специализированной для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Является модифицированной.

Актуальность программы. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Чтобы творчество успешно развивалось у наших детей, необходимо было найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Организация работы на фронтальных занятиях не всегда устраивала, так как в ней не всегда учитывались интересы каждого, трудно было осуществлять индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятия ограничивались временем и темой.

Такой формой работы стало применение нетрадиционных приемов рисования.

Отличительными особенностями данной программы являются занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов рисования.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Практика показывает, что с помощью необычной техники рисования дети лучше усваивают живопись и графику, закономерности композиции и колорита.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5 - 6 лет, именно этот возраст является оптимальным для раскрытия творческих способностей детей.

Программа ориентирует учащихся на творчество. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически.

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для

учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) для детей с заболеваниями, не препятствующими занятиям в группе и по данной программе

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 года обучения.

Объём программы: 144 часа в год.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Дети дошкольного возраста делятся на две подгруппы, занятия по 1 часу с каждой подгруппой итого 2 академических часа по 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса беседы; практические занятия; выставки, индивидуальные и групповые занятия; коллективная работа.

Развивающие занятия по ИЗО. Знакомство с различными изобразительными техниками: граттаж, работа акварелью по - сырому, изготовление картин из пластилина, рисование мыльными пузырями, работа мелками и акварелью, монотипия, пальчиковая живопись.

Развитие мелкой моторики. Развитие умения проводить различные формообразующие линии, рисовать геометрические фигуры, создавать развёрнутый, полный сюжет, использовать в работе весь цветовой спектр, развитие умения регулировать силу нажима при работе в технике «пластилиновая живопись», подготовки руки к письму.

Беседы об искусстве. Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр.

Уровень освоения программы: базовый - предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.