

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

**ПРИНЯТА на**  
заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ПДТ»  
от «29» мая 2025 г.  
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Танцевальная азбука»**

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 года

**Автор-составитель:** Лаврентьева Евгения  
Сергеевна, педагог  
дополнительного образования

г. Петухово, 2025

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/автора - составителя	Лаврентьева Евгения Сергеевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	Танцевальная азбука
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	5-6
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	создание условий для развития творческого потенциала детей через формирование общей физической культуры и способностей в области танца
С какого года реализуется программа	2024 г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех.

Танец всегда был и остаётся любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе отражена одна из проблем нашего времени, а именно, музикально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

**Программа имеет художественную направленность.**

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребёнка, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в том, что игровая деятельность составляет важную роль в построении занятий.

Отличительные черты детского коллектива:

- выражение мыслей, задач взаимоотношений, через телодвижение, жесты, позу, мимику;
- музыкальное сопровождение, создающее атмосферу, воспитывающее участников (объективный внешний признак);
- красочные костюмы для выступления (объективный внешний признак).

Во время занятий с детьми нельзя сосредотачиваться на технике, надо расшевелить воображение, приучить к дисциплине, выработать уважительное отношение друг к другу и старшим. Игровая деятельность составляет важную сторону жизни детей, способствует самовыражению ребёнка и задача руководителя не упустить эту важную и значимую возможность для воспитания. Суметь соединить воедино серьёзность работы с детьми и их детство во всех проявлениях в коллективе одна из сложных задач руководителя.

**Адресат программы:** дети 5 - 6 лет.

**Объём и сроки освоения программы:** 72 ч, 1 год.

**Форма обучения:** очно.

**Режим занятий** 1 раз в неделю, по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

**Данная программа не предназначена для обучения детей–инвалидов и детей с ОВЗ.**

Придерживаясь содержания программы, руководитель может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе, учитывая возможности учащихся, руководствуясь целью гармоничного развития личности ученика.

Танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возможностями учащихся, по уровню их подготовленности.

**Новизна** программы состоит в том, что развитие сообразительности, внимательности, дисциплинированности, чувство здорового соперничества, вырабатывание инициативы и самостоятельности, умение общения друг с другом предлагается через игровую деятельность.

Программа **педагогически целесообразна**, так как способствует не только физическому развитию, но и развитию творческих способностей, ибо танцевальное искусство синтезирует воображение, эмоции, образное мышление и другие, важные для детского творчества процессы.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у учащихся навыков танцевального искусства, создание соответствующей учебной социально - профессиональной среды для учащихся, оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков учащихся.

### **Уровень освоения программы**

Базовый - предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.