

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

**ПРИНЯТА на**  
педагогическом совете  
МБУ ДО «ПДТ»  
Протокол № 3  
от «29» мая 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора МБУ ДО «ПДТ»  
Н.А. Григорова  
  
Приказ № 19/1 от «29» мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Хореография TALANT»**

Уровень усвоения: базовый  
Возраст учащихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:** Лаврентьева Евгения  
Сергеевна, педагог  
дополнительного образования

г. Петухово, 2025

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/автора-составителя	Лаврентьева Евгения Сергеевна
Учреждение	МБУ ДО «Петуховский ДТ»
Название программы	Хореография
Детское объединение	ТАЛАНТ
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	14-17
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	развитие творческих и технических навыков в области танца, повышение физической выносливости и координации
С какого года реализуется программа	2025 г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Направленность программы – художественная.**

**Актуальность программы:** активное движение помогает преодолевать не только дефекты физического развития, но и вырабатывает характер, помогает стать организованным, уверенным в себе человеком. У занимающихся хореографией воспитывается правильное ощущение красоты движений, способность передавать в них определенные эмоциональные состояния, различные настроения и чувства. Кроме того, на занятиях у детей развивается гибкость, координация движений, укрепляется опорно-двигательный аппарат. На уроках изучаются многообразные сочетания движений ног, рук, корпуса, головы. При этом воспитывается выразительность движения, без которой невозможно добиться артистичности исполнения, т.е. способности создавать образ в композиции.

**Новизна** программы включает – подбор современных образовательных технологий, методов, форм, направленных на развитие творческих способностей обучающихся: применение видеоматериалов профессиональных коллективов (например, ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, ансамбль «Березка» имени Н.С. Надеждиной, Московский государственный академический театр танца «Гжель», государственный академический ансамбль народного танца Молдавии «Жок» и др.), использование Интернет-ресурсов и т.д.

**Практическая значимость** программы по хореографии для подростков 14-17 лет заключается в развитии у участников важных навыков и качеств, которые пригодятся как в танце, так и в повседневной жизни. Во-первых, программа способствует улучшению физической формы, координации и гибкости, что положительно влияет на здоровье подростков. Во-вторых, обучаясь танцевальной технике и сценическому мастерству, дети развивают творческое мышление, уверенность в себе и умение публично выступать. Также работа в группе формирует коммуникативные навыки, умение работать в команде и ответственность. Более того, знание истории и культурного контекста танца расширяет кругозор и способствует культурному развитию. В целом, эта программа помогает гармоничному развитию личности подростков, поддерживает интерес к здоровому образу жизни и стимулирует творческое самовыражение.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 14-17 лет.

**Объём и сроки реализации программы:** 144 часа, 1 год.

**Форма обучения** – очная. Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформах YANDEX, Сфераум, страница ВКонтакте.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

1. принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
2. формах и методах обучения (занятия, конкурсы, выступления);
3. методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов выступлений учащихся); средствах обучения.

**Формы проведения занятия:** коллективные групповые, малой группой.

Наличие детей с ОВЗ и детей-инвалидов программой не предусмотрено.

**Индивидуальный образовательный маршрут** не предусмотрен.

**Уровень освоения** программы – базовый. Предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.