

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ПДТ»
от «29» мая 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО «ПДТ»
 Н.А. Григорова

Приказ № 19/1 от «29» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Иголочка - волшебница»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Сулова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Петухово, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора, составителя	Сулова Е.А., педагог дополнительного образования
Учреждение	МБУ ДО «Петуховский районный дом творчества»
Наименование программы	«Иголочка-волшебница»
Объединение	«Иголочка»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	9-14 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов	1 год-144, 2 год-144
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	создание условий для творческой самореализации и развития личности учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством (шитье и вышивка)
С какого года реализуется	2019 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная, направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства и самореализацию обучающихся в творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Иголочка-волшебница» является модифицированной. В мир творчества человека ведет песня, слово, кисть художника, резец скульптора даже игла, если она в руках талантливой мастерицы. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. С давних времен женщины многих стран и народов украшали свою одежду и жильё вышитыми изделиями. Занятие в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать свою работу и доводить до конца начатое дело. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Изучать и популяризировать народное творчество, сохранять лучшие его образцы для будущих поколений, создавать новые современные изделия – важная задача кружка.

Прохождение программы «Иголочка – волшебница» предполагает овладение учащимися комплектом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом ее практическую реализацию и творческое развитие. Модульное обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет практически решить эту задачу. Программа предполагает ряд модулей для изучения разных техник творчества, предусматривая развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа носит вариативный характер, и поэтому модули могут меняться с учетом потребностей и материально-технических возможности учащихся (в пределах объема часов данной программы).

Актуальность программы в том, что она открывает детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, воспитание у детей чувства патриотизма на занятиях.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность каждому учащемуся реализовывать свои способности в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Тематика занятий строиться с учетом интересов учащихся,

возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Отличительные особенности данной программы

Программа разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования, современных научных исследований в области художественного воспитания, существующих инновационных методик обучения декоративно-прикладному искусству, направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонности каждого обучающегося.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения – очная, с использованием методик дистанционного обучения.

Формы организации занятия – виртуальная экскурсия, беседа, мастер-класс, выставка.

Условия набора. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 9-14 лет без предварительного отбора.

Режим проведения занятий – занятия в объединении «Иголочка – волшебница» проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «ПДТ». Наполняемость групп согласно Устава МБУ ДО «ПДТ».

Группа первого года обучения 15 человек, второго года обучения-12 человек.

1-й год обучения-144 часа, два занятия в неделю, по 2 часа, академический час 45 мин, перерыв 10 мин.

2-й год обучения-144 часа, два занятия в неделю, по 2 часа, академический час 45 мин, перерыв 10 мин.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, и предусматривает реализацию программы в **сетевой форме** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школы.

Программы «Иголочка-волшебница» предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративного искусства. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающей показом приема работы.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени

определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно - иллюстрированный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично – поисковый, или эвристический метод.

Последовательность изучения тем из разделов программы определяется календарным учебным графиком, представленным в приложении. (Приложение №1)