

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

Принята на  
педагогическом совете  
МБУ ДО «ПДТ»  
от «19» мая 2023г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ПДТ»  
Т.А.Багина  
«19» мая 2023г.  
Приказ № 19 от 19.05 2023г.  
МП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Выжигание по дереву»**

художественной направленности

уровень освоения программы: базовый

возраст учащихся: 8– 12 лет

срок реализации: 1 год

**Автор составитель:** Сулова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Петухово, 2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

**Принята на**  
педагогическом совете  
МБУ ДО «ПДТ»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**Утверждаю**  
Директор МБУ ДО «ПДТ»  
\_\_\_\_\_ Т.А.Багина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.  
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Выжигание по дереву»**  
художественной направленности  
уровень освоения программы: базовый  
возраст учащихся: 8– 12 лет  
срок реализации: 1 год

**Автор составитель:** Сулова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Петухово, 2023

Рецензент (ы): Багина Татьяна Андреевна

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Петуховский дом творчества»

Протокол № 3 от «29» мая 2023 года

Руководитель ПС: Попова Вера Валерьевна

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора, составителя	Сулова Елена Александровна педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	«Выжигание по дереву»
Объединение	«Выжигание по дереву»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	8-12 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно - прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания
С какого года реализуется программа	2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Паспорт программы</b>	3
<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Планируемые результаты	9
1.4 Учебно - тематический план	10
1.5 Содержание программы	11
<b>2. Комплекс организационно - педагогических условий</b>	12
2.1 Условия реализации программы	12
2.2 Формы аттестации, контроля	13
2.3 Оценочные материалы	15
2.4 Методические материалы	16
2.5 План воспитательной работы	18
2.6 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)	19
<b>Приложения</b>	
Календарный учебный график	
Календарно - тематический план	
Аннотация (сокращённый вариант программы)	

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Программа имеет **художественную направленность**.

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается интерес к выжиганию как к виду декоративно - прикладного искусства, отличающихся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву иначе называют – пирография. Многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами.

В середине 20 века появился электрический прибор для выжигания, и это искусство стало доступно и детям. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивает тонкую моторику руки и усидчивость.

В последнее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых. Таким образом, можно сказать, что искусство выжигания по дереву насчитывает несколько тысячелетий и поражает своей необычностью и красотой.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девочкам различной возрастной категории.

**Актуальность** программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В Курганской области» принято распоряжение Правительства от 8 сентября 2022 г. «О дополнительных мерах, направленных на патриотическое воспитание обучающихся и региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей декоративно – прикладному искусству, которое способствует формированию гармонично развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях.

**Новизна** программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно - прикладного искусства.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, т.е. подразумевает комплексное обучение.

**Срок реализации программы.** Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

**Условия набора и режим занятий.** В объединение принимаются учащиеся в возрасте 8-12 лет без предварительного отбора, группа 12 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю, по 2 часа (академический час 45 мин), с перерывами 10 минут. Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 4 часа в неделю.

Дополнительная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» является **модифицированной**.

**Особенности организации учебного процесса.** В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора, сформированные группы из учащихся **разных возрастных** категорий, являются основным составом объединения.

**Форма обучения – очная**, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Дистанционная** форма обучения возможна при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина.

Педагог, при необходимости, может поменять последовательность прохождения тем по программе или заменить одну тему на другую в связи с карантином, неблагоприятными погодными условиями, переходом на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения проводится как в режиме реального времени, так и в режиме отложенного времени: в социальных сетях ВКонтакте, через электронную почту (выдаётся теоретический материал и дистанционные задания согласно УТП). Даются ссылки на мастер-классы, видео - уроки, материалы, размещённые на различных специализированных Интернет - сайтах, видеоролики с YouTube канала. Педагог отслеживает и корректирует результаты обучения, оказывает консультационную помощь.

**Формы и методы организации работы** – основным правилом работы в объединении является завершение каждой начатой работы. На занятиях используются *коллективные и индивидуальные* формы работы. В начале

занятия, во время объяснения нового материала используется объяснительно – иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация. Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций. Во время практической работы чаще всего используются практические методы (упражнения). Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения как викторины, конкурсы, игры - соревнования. Они способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Программа может быть реализована в МБУ ДО «Петуховский дом творчества» или на базе других образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия. Использование **сетевой формы** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) реализации образовательных программ осуществляется на основании договора, заключаемого между организациями для осуществления образовательной деятельности по соответствующей программе.

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования.

#### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030г.».
- ФЗ от 14.07.2022г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области
- Приказ Департамента образования и науки Курганской области От 9.03.2022г. № 886 «Об утверждении перечня организационно - методических мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся в Курганской области» (региональный стандарт).
- Информационное письмо Департамента образования и науки

Курганской области от 28.02.2023г. № 08-01214/23 «О направлении перечня мероприятий и календарных планов».

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642)

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи №09-3242 от 18.11.2015 г.)

12. Устав МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно - прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом;
- обучить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составлять рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;
- обучить подготавливать фанеру к работе;
- дать знания учащимся разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой:

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца;
- формировать умение самостоятельной организации труда, (поэтапно планировать свою деятельность);

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
- развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;

- формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

### **1.3 Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

##### **учащиеся узнают:**

- правила техники безопасности при работе инструментами и материалами (фанера) и санитарных норм;
- правила и приёмы точечного, контурного выжигания;
- виды отделок;

##### **учащиеся научатся:**

- рисовать эскиз;
- перевести эскиз на фанеру;
- аккуратно выжечь рисунок по контуру;
- уметь составить композицию на заданную тему;
- качественно выполнять свою работу, соблюдая технологию;
- владеть техниками выжигания в соответствии с программой;
- уметь работать в коллективе.

**приобретут опыт:** участия в выставках, конкурсах, воспитательных мероприятиях

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- мотивация к занятиям декоративно - прикладным искусством;
- жизненное самоопределение личности;
- ценностное отношение к труду и его результатам;
- эмоционально - положительное отношение к себе:

##### **Мета предметные результаты:**

В результате реализации программы будут формироваться познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- поиск необходимой информации, её структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы;
- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические и практические знания на практике и в повседневной жизни:

##### **Коммуникативные:**

- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе, несовпадающих с его собственной;

- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование постановки цели и её достижение, развитие самоконтроля, оценивание (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми);

- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);

- умение самостоятельно организовывать свою работу;

- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

**1.4 Учебно - тематический план**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	1	1	Беседа, загадки про технику безопасности
2	«Орнамент»	10	1	9	Беседа, показ работ, иллюстраций, игра
3	«В мире животных»	12	-	12	Мини выставка
4	«Любимые мультфильмы»	14	1	13	Устный опрос, мини выставка
5	«Красота природы»	18	1	17	Беседа, минивыставка
6	История промысла	2	1	1	Самостоятельная работа
7	«Тайны старого дуба»	6	1	5	Наблюдение, самоконтроль
8	«Зимняя сказка»	14	2	12	Минивыставка
9	«Витаминное творчество»	10	1	9	Выставка
10	«Контурное выжигание»	12	1	11	Беседа, анализ работ
11	«Приятный подарок»	20	-	20	Анализ работ, выставка
12	«Полет фантазии»	22	1	21	Минивыставка
13	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов, выставка
14	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

## 1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами: 2 часа.**

#### **Теория: 2 часа**

Знакомство с промыслом пирографии. Демонстрирование лучших работ выполненные учащимися. Виды древесины и её обработка. Подготовка фанеры к работе. Оборудование, рабочее место, техника безопасности. Знакомство с устройством прибора для выжигания.

### **2. «Орнамент»: 10 час.**

**Теория: 1 час.** Подбор орнамента по форме деревянной основы.

**Практика: 9 час.** Виды орнаментов. Прорисовка, выжигание.

### **3. В мире животных: 12 час.**

**Практика: 12 час.** Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, тонирование (тёмный фон) некоторых элементов в работе.

### **4. «Любимые мультфильмы»: 14 час**

**Теория: 1 час.** Презентация учащимися о известных мульт героях.

**Практика: 13 час.** Подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка мелких элементов.

### **5. «Красота природы»: 18 час**

**Теория: 1 час.** Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза.

**Практика: 17 час.** Переведение эскиза на фанеру, выжигание по контуру, проработка мелких деталей.

### **6. История промысла»: 2 час**

**Теория: 1 час.** Показ фильма про историю промысла пирографии.

**Практика: 1 час.** Беседа о народном промысле. Самостоятельная работа.

### **7. «Тайны старого дуба»: 6 час.**

**Теория: 1 час.** Повторение правил техники безопасности.

**Практика: 5 час.** Вощение древесины, покрытие работы лаком.

### **8. «Зимняя сказка» 14 час**

**Теория: 2 час.** Закрепление изученного материала, подбор эскиза на заданную тему.

**Практика: 12 час.** Перенос эскиза на фанеру, выполнение работы в контуре и проработка мелких элементов.

### **9. «Витаминное творчество» 10 час.**

**Теория: 1 час.** Подбор рисунка на заданную тему или создание своего.

**Практика: 9 час.** Перенесение рисунка на фанеру, выжигание, проработка деталей.

### **10. Контурное выжигание 12 час**

**Теория: 1 час.** Выбор, прорисовка орнамента.

**Практика: 11 час.** Контурное выжигание на основе с использованием орнамента.

### **11. «Приятный подарок» 20 час.**

**Практика: 20 час.** Изготовление сувенира с использованием пирографических техник.

### **12. «Полет фантазии» 18 час.**

**Теория: 1 час.** Выбор рисунка, повторение техники безопасности.

**Практика: 17 час.** Творческая работа на свободную тему с применением любого изученного вида декорирования работы.

### **13. Итоговое занятие 2 час.**

**Теория: 2 час.** Подведение итогов, презентация творческих работ, оценка деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Большое светлое, сухое, помещение.
- Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности.
- Планировка учебного кабинета, размещения в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.
- Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий кружка, которое используется в учебно-воспитательном процессе.
- Украшением служат наиболее удачные работы учащихся

#### **Материалы:**

- готовые рисунки
- бумага разных размеров
- краски, кисти, карандаши, ластик
- копирка

- скотч
- ножницы
- деревянные заготовки, фанера
- наждачная бумага
- тетрадь для записей

**Оборудование:**

- столы
- стулья
- выжигательный аппарат
- лампы индивидуального освещения
- вытяжка
- компьютер

**Технические средства обучения:**

- методическая литература
- наглядные пособия, таблицы
- образцы изделий
- фото и видеоматериалы

**Кадровое обеспечение:**

Реализовывать программу могут педагоги с высшим или специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

## 2.2 Формы аттестации и контроля

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательно - образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств.

С целью определения уровня усвоения образовательной программы. А также для повышения эффективности и улучшения качества учебно - воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течении всего периода обучения. Аттестация проходит в три этапа: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация

Год обучения	Вид и дата проведения		
	Входящая	промежуточная	итоговая
1	сентябрь	декабрь	май

**Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

*-входной (предварительный) контроль* – диагностика, определения уровня способностей и интересов учащихся;

- *текущий (промежуточный) контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения. Формирования знаний и умений, обучающихся;

- *тематический (периодический) контроль* – заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. Проводится после изучения логически завершённой части учебного материала – темы, под темы, или полного курса;

*итоговый (заключительный) контроль* - предназначен для оценки учебных достижений после завершения определенного этапа обучения.

**Формой** итоговой оценки обучающего является выставка творческих работ.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики — опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта.

На протяжении всего образовательного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний.

- Наблюдение- данная функция даёт разнообразную информацию для понимания сильных и слабых сторон, особенностей, нужд и потребностей учащихся, характера, взаимоотношения и усвоения материала.

- Беседа в форме «вопрос - ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с обсуждением сделанных работ.

- Участие в городских, всероссийских и международных выставках и фестивалях.

- Тестирование учащихся по направлению. Данная функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Тестирование состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала.

Организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

### **Этапы педагогического контроля по усвоению образовательной программы**

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление наиболее способных, одарённых учащихся. Выяснение мотивации обучения.	Социально - психологическое анкетирование, беседа, тесты.
Текущий контроль		

В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Учащимся предоставляется возможность взаимной оценки и самооценки.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, мини -выставка.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании полугодия	Определение творческого роста учащихся, их активности, уровня усвоения программного материала. Для обоснования, при необходимости, внесения изменений в методику процесса.	Мини - выставки, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Выявление роста мастерства, самостоятельности, Развитие творческого мышления. Определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, демонстрация изделий, коллективный анализ работ, самоанализ.

**Программа строится в соответствии со следующими принципами:**

- добровольность – выбор ребёнка кружка по интересам;
- доступность – подача материала с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя, окружающих, действительность;
- последовательность – подача материала осуществляется поэтапно;
- дозированность – информация не превышает запрос целевой группы;
- непрерывность и систематичность;

**2.3 Оценочные материалы**  
Критерий оценки достижения

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала.
------------------------------------	---

Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы, на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала.

### Диагностика учащихся

Уровень	Возрастная категория	
	младшая	средняя
Низкий	Неэкономно расходует рабочий материал. Без помощи педагога не может вырезать детали. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.	Недостаточно точно размечает материал. Нуждается в помощи педагога при выборе необходимого технологического решения. Испытывает затруднения при изготовлении работы.
Средний	Недостаточно экономно располагает эскизы на фанере. Испытывает некоторые затруднения при выжигании. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.	Испытывает трудности при переносе рисунка на изделие. Допускает неточности в разметке и изготовлении изделия.
Высокий	Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно использует материалы. Точное и аккуратное выполнение работы.	Правильно осуществляет выбор необходимого материала для изготовления изделий. Умело пользуется различными инструментами и приспособлениями. Умеет анализировать свою работу и устранять ошибки.

### 2.4 Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в

процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Для успешного решения, поставленных педагогических задач **требуется:**

- нормативно - правовые документы;
- наличие утверждённой программы;
- образцы изделий;
- специальная литература, журналы, книги.

На занятиях педагогом используются педагогические технологии дополнительного образования

- *игровая* – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- *групповая* – деление группы на подгруппы для выполнения творческих работ;
- *коллективная деятельность* – использование совместной деятельности детей и родителей при подготовке к мероприятиям;
- *здоровьесберегающая* – сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приёмы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребёнка, помочь становлению личностно значимых способов познания путём организации целостной учебной деятельности.

Личностно - ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребёнка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно - групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Занятия следует строить так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим занятиям и были тесно с ними связаны. Учитывая возрастные особенности учащихся, во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты, является преодоление сложившегося стереотипа репродуктивного обучения, поворот учащегося к творческому получению знаний путем выявления противоречий, формирования проблемной ситуации и решения задачи путем поиска. Нецелесообразно давать знания в готовом виде, когда основная нагрузка ложится на память.

### **Методы обучения:**

- *словесный метод* – беседа, обсуждение;
- *объяснительно – иллюстративный* – объяснение информации сопровождается демонстрацией иллюстраций, фотографий, образцов, приёмов работы с помощью информационно - коммуникационных технологий(ИКТ);

- *репродуктивный* – воспроизведение и изготовление поделки по алгоритму пройденного материала;
- *аналитический* – наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимонаблюдение выполненных работ, самоконтроль;
- *игровой* – викторины, загадки, игры, физкультминутки профессиональной направленности.

В проведении занятий используется фронтальная и коллективная **формы работы.**

*Фронтальная форма* – учащиеся выполняют единую для всех творческую работу с последующим её обсуждением, сравнением и обобщением результатов. *Коллективная форма* – применяется при выполнении самостоятельной работы учащихся и позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы. Благоприятный психологический климат при организации учебно – воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить коллектив.

## 2.5 План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Результаты
1	«День открытых дверей»	Сентябрь	Беседа	
2	День «смайлика»	октябрь		
3.	Неделя психологической разгрузки	Октябрь- ноябрь		
4	«Синичкин день»	ноябрь	МК	
5	«День народного единства»	ноябрь	Беседа, МК	
6	«Добрых рук мастерство» (муниципальный конкурс ДПИ)	декабрь	Муниципальный конкурс ДПИ	
7	«Новогодний калейдоскоп»	декабрь	семинар	
8	Новый год	декабрь	мероприятие	
9	Новогодний сувенир	январь	Международный конкурс	
10	23 февраля	февраль	МК	
11	8 марта	март	МК «Открытка»	
12	«пасхальный сувенир»	Апрель, май	Муниципальный, Всероссийский конкурс	

## 2.6 Список литературы и источников (Для педагога и учащихся)

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stype=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://www ghenadiesontu.com/blog/shtrihovka>
5. <https://izokurs.ru/blog/osnovy-kompozitsii-v-risunke-dlyanachinayushchikh/>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=image&lr=53&source=wiz>
7. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=image&lr=53&source=wiz>
8. <https://obuchonok.ru/node/2263>
9. <https://yandex.ru/images/search?text=орнамент%20для%20выжигания%20по%20дереву&stype=image&lr=53&source=wiz>

### Литература для учащихся

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. – 224 ст.
3. <https://yandex.ru/images/search?text=линии%20штриховки&stype=image&lr=53&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=композиция%20рисунок&stype=image&lr=53&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20раскраски&stype=image&lr=53&source=wiz>

П

## Приложения

### Приложение 1

#### Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала.	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация ситуативно, не осознается.	Интерес требует поддержки извне. Мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний. специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие коммуникативных умений и навыков	Учащиеся конструктивно сотрудничают с педагогом и	Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при	Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах

	товарищами, инициативен в общих делах	побуждении извне	
Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности. Качественной завершенности продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимся освоена репродуктивная, воспроизводящая имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

## Приложение 2

### Календарно - тематический план

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Вводное занятие, техника безопасности.	Беседа, выставка готовых работ	Беседа, загадки про технику безопасности
2	Сентябрь	10	«Орнамент»	Практическая работа, комбинированный	Беседа, показ работ, иллюстраций,
3	октябрь	12	«В мире животных»	Комбинированный, практическая работа	Мини-выставка
4	Ноябрь-декабрь	14	«Любимые мультфильмы»	Комбинированный, беседа	Устный опрос, мини-выставка
5	декабрь	18	«Красота природы»	Комбинированный, практическая работа	Беседа, мини-выставка

6	январь	2	История промысла	Комбинированный, практическая работа	Самостоятельная работа
7	январь	6	«Тайны старого дуба»	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
8	Январь- февраль	14	«Зимняя сказка»	Комбинированный, практическая работа	Мини-Выставка, самоконтроль
9	март	10	Витаминное творчество»	Комбинированный, практическая работа	Выставка
10	Март- апрель	12	«Контурное выжигание»	Комбинированный, беседа	Беседа, анализ работ
11	апрель	20	«Приятный подарок»	Комбинированный	Анализ работ, выставка
12	Апрель- май	18	«Полет фантазии»	Комбинированный, практическая работа	Мини-выставка
13	май	2	Итоговое занятие	Комбинированный, беседа	Выставка, подведение итогов
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			

### Приложение 3

#### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год 144 часа	
Всего часов по программе	теория	практика
	13	131
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023 г	
1 полугодие	01.09.-31.12.	
Промежуточная аттестация	декабрь	
2 полугодие	09.01-25.05	
Итоговая аттестация	май	

### Приложение 4

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

а. Переграфия по дереву

- б. Пирография по дереву
- с. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. Палками разогретыми на костре
- б. Горелкой
- с. Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. Электровыжигателем
- б. Электросжигателем
- с. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- б. ... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- с. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- а. Гладкой и темного цвета
- б. Должна быть светлой и без сучков
- с. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- с. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя:

- а. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- б. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- с. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя:

- а. ведут линию медленно.
- б. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- а. лакированием
- б. шлифованием

### Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

### Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

36

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

## Приложение 5

### Инструкция

**Для обучающихся по правилам безопасности при проведении занятий и мастер - классов**

- 1. Общие требования безопасности
  - 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер-классе.
  - 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
  - 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
  - 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
  - 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
  - 1.6. Не передвигать столы и стулья.
  - 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
  - 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
- 2. Требования безопасности перед началом занятий
  - 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.

- 2.2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
- 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.
3. Требования безопасности во время занятий
  - 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
  - 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
  - 3.3. Всю работу выполнять после указания педагога.
  - 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
  - 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе.
4. Требования безопасности в аварийных ситуациях
  - 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
  - 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
  - 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.
5. Требования безопасности по окончании занятий
  - 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
  - 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
  - 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

## Приложение 6

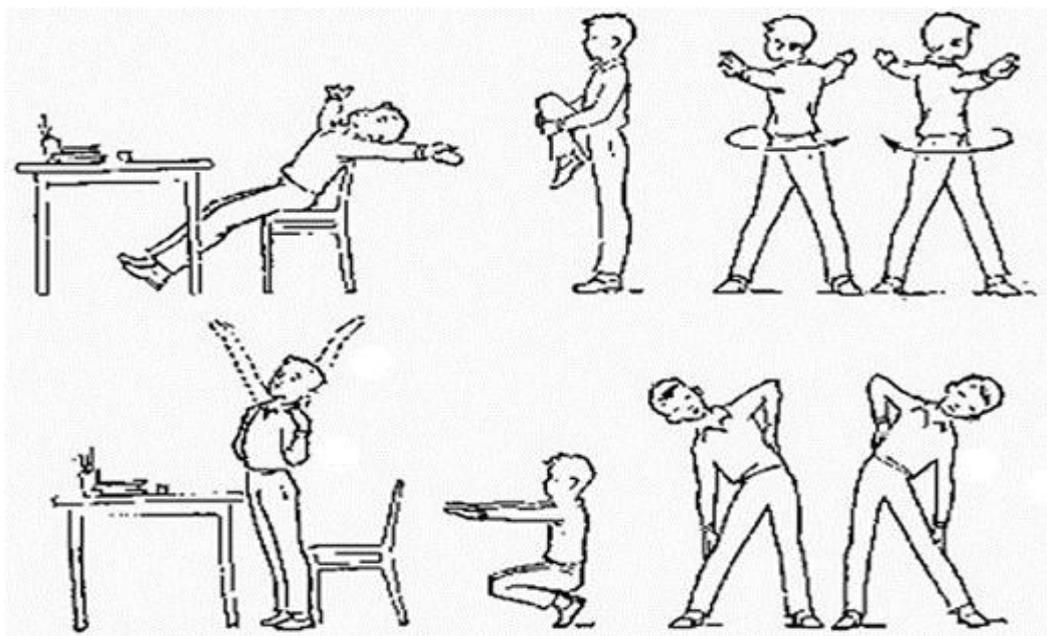
### Анкета для родителей

1. Сколько лет Вашему ребёнку?
  - А) 7-9
  - Б) 10-14
2. С удовольствием ли он посещает занятия;
  - а) всегда;
  - б) по настроению;
  - в) без удовольствия
3. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о занятиях ПДТ?
  - а) часто;
  - б) редко;
  - в) пока не спросишь, не рассказывает
4. Переносят ли Ваши дети, полученные знания на занятия в домашнюю обстановку?
  - а) всегда;
  - б) иногда;
  - в) никогда
5. Каким образом Ваш ребёнок и вы распоряжаетесь результатом труда?
6. Нравится ли Вам педагогический подход преподавателя к творческому процессу?
  - а) меня всё устраивает;
  - б) есть недочёты;
  - в) не нравится

7. Какими видами деятельности Вы хотели дополнить внеурочный процесс?
8. Как Ваш ребёнок отзывается о педагоге?
- а) мнение всегда разное;
  - б) никак
  - в) хорошо
9. По словам Вашего ребёнка, нравится ли ему обучение?
- а) нравится;
  - б) не нравится;
  - в) не знаю
10. Хотели бы вы продолжить обучение в Петуховском доме творчества, в этом объединении?
- а) да;
  - б) не знаю;
  - в) нет

## Приложение 7

### Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



25

**Аттестация по итогам реализации программы «Выжигание по дереву»**

«1» - приведены неверные рассуждения терминов прикладного искусства, допущены ошибки;

«2» - иногда путается в названии терминов, допускается другая последовательность, приводящая к правильному, верному ответу;

«3» - знает и правильно называет термины прикладного искусства, проводит их последовательное сравнение по сходству и различию.

№	Ф.И. учащегося	Определить и назвать технику дпи по предложенному изделию (1-3 балла)	Перечислить материалы, используемые для изготовления предложенного изделия (1-3 балла)	Техника безопасности и при использовании Инструмента, используемые при дпи	Уровни в баллах						
					Н (6)	С (7-11)	В (12-15)				
1											
2											
3											
4											
				ИТОГО							

## Аннотация

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Выжигание по дереву»** составлена педагогом дополнительного образования Суловой Е.А. Рассчитана на возрастную категорию учащихся 8-12 лет. Срок реализации 1 год, 144 час.

Программа модифицированная, уровень освоения программы общекультурный (базовый).

**Цель программы:** Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно - прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.

Программа направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим способностям и потребностям.

За основу реализации программы взят личностно - ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребёнка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

