

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

Принята на
педагогическом совете
МБУ ДО «ПДТ»
от «19» мая 2023г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ПДТ»
Т.А.Багина
«19» мая 2023г.
Приказ № 19 от 19.05 2023г.
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный песок»

художественной направленности

уровень освоения программы: стартовый

возраст учащихся: 6 – 10 лет

срок реализации: 1 год

Автор составитель: Сулова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Петухово
2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

Принята на
педагогическом совете
МБУ ДО «ПДТ»
от « ____ » _____ 2023г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ПДТ»
_____ Т.А.Багина
« ____ » _____ 2023г.
Приказ № ____ от _____ 2023г.
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный песок»

художественной направленности

уровень освоения программы: стартовый

возраст учащихся: 6 – 10 лет

срок реализации: 1 год

Автор составитель: Суслова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Петухово
2023

Рецензент (ы): Багина Т.А.

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Петуховский дом творчества»
Протокол № 3 от «29» мая 2023 года
Руководитель ПС: Попова В.В.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора / составителя	Сулова Елена Александровна
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	«Волшебный песок»
Объединение	«Волшебный песок»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	6 - 10 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	72 часа
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие воображения, мелкой моторики, через рисование нетрадиционным способом – песком на световом столе.
С какого года реализуется программа	2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
	5
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Планируемые результаты	8
1.4 Учебно - тематический план	9
1.5 Содержание программы	10
2. Комплекс организационно - педагогических условий	12
2.1 Условия реализации программы	12
2.2 Формы аттестации, контроля	13
2.3 Оценочные материалы	14
2.4 Методические материалы	15
2.5 План воспитательной работы	17
2.6 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)	17
Приложения	
Календарный учебный график	
Календарно - тематический план	
Аннотация (сокращённый вариант программы)	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебный песок» - художественной направленности.

В последнее время в образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребёнка, активно применяются многочисленные методики раннего развития детей. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными, успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребёнка, с его чувствами и переживаниями. Тут приходит на помощь **песочная терапия**.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, учится работать и добиваться цели.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребёнок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцем по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику рук, что положительно сказывается на развитии речи и мышления.

Актуальность программы заключается в том, что творческая деятельность осуществляется по двум направлениям – творческая работа на световых столах песком, рефлексия.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В Курганской области» принято распоряжение Правительства от 8 сентября 2022 г. «О дополнительных мерах, направленных на патриотическое воспитание обучающихся и региональный стандарт

(организационнометодические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей в объединении «**Волшебный песок**». Патриотическое воспитание в данной программе - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому чаду, школе, городу, родной природе, но и уважительное отношение к труду и его результатам в каждом возрасте.

Новизна Настоящая программа описывает курс по рисованию песком на световых столах с использованием инновационных технологий.

Отличительные особенности: программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Условия набора и режим занятий. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 6-10 лет, группа 10-12 человек. Занятие проводится 2 раза в неделю, по 1 ч (академический час 40 мин).

Программа «Волшебный песок» является **модифицированной**.

Особенности организации учебного процесса. В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора, сформированные группы из учащихся **разных** возрастных категорий, являются основным составом объединения.

Форма обучения – очная.

Формы и методы организации работы – На занятиях используются *индивидуальные* формы работы. Сюжетные игры, игры - забавы, дидактические игры, рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке сказку и сопровождаем рассказом.

Методы и приёмы поэтапного развития творческих способностей, учащихся средствами рисования песком:

- Метод обследования, наглядности, (рассматривание иллюстраций);
- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- Словесный (беседа, использования художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение учащимися рисунков песком, использование различных инструментов и материалов для формирования изображения);
- Частично - поисковый; проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации);
- Мотивационный (убеждение, поощрения);
- Сказкотерапия;
- Релаксация.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута**.

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Занятия проводятся на базе Дома творчества, но предусмотрена реализация программы в сетевой форме (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школы.

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 – ФЗ (ред. от 25.12.2018)
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 г № 38);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)
12. Устав МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

1.2 Цель и задачи

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие воображения, мелкой моторики, через рисование нетрадиционным способом – песком на световом столе.

Задачи:

Обучающие:

- обучать ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выстраивать композиции на песке;
- овладение техникой песочного рисования;

Воспитывающие:

- воспитывать эмоционально - положительное состояние на занятиях с песком, снижения психофизического напряжения;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу»;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе;
- вырабатывать у ребёнка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

1.3 Планируемые результаты:

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные:

учащиеся узнают:

- о свойствах песка и особенности работы с ним;
- навыки в рисовании прямыми и волнистыми линиями;
- о базовых приёмах рисования песком;
- узнают, как создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.

учащиеся научатся:

- различать, называть, применять на практике различные способы рисования песком;
- навыкам рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыкам рисования знакомыми приёмами линий (прямых, волнистых) в разных направлениях;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Личностные универсальные учебные действия:

- мотивация к искусству, через рисование песком;
- жизненное самоопределение учащегося;
- ценностное отношение к труду и его результатам;
- эмоционально - положительное отношение к себе:
- скорректируется поведение (снятии агрессии), трудности в общении.

Мета предметные результаты:

В результате реализации программы будут формироваться познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- определение способов, действий для решения выявленной проблемы;
- умение результативно мыслить и работать с песком;
- умение применять теоретические и практические знания: **Коммуникативные:**
- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе, несовпадающих с его собственной;
- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие самоконтроля;
- умение оценивать свои возможности;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

1.4 Учебно - тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-	Беседа
2	«Песочная страна»	6	1	5	Беседа, показ

					рисунков, иллюстраций, фотовыставка
3	«Волшебный песок»	4	-	4	фотовыставка
4	Песочные картины «Море»	6	1	5	фотовыставка - выставка
5	Песочные картины «Подарки»	6	-	6	беседа, фотовыставка
6	«Следы на песке»	5	-	5	наблюдение
7	«Мы волшебники»	10	1	9	фотовыставка
8	«Песочный ветер»	6	-	6	наблюдение, самоконтроль
9	«Зимние узоры на окне»	5	-	5	фотовыставка
10	«В лесу родилась ёлочка»	1	-	1	фотовыставка
11	« Снежинка»	4	1	3	беседа, наблюдение
12	«На дне моря»	6	1	5	анализ работ, фотовыставка
13	«Камешки и песок»	6	-	6	фотовыставка
14	«Встречаем весну»	5	1	4	анализ работ, наблюдение.
13	Итоговое занятие	1	1	-	подведение итогов
13	Итого	72	8	64	

1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие, техника безопасности: 1 час

Теория: 1 час.

Знакомство с программой «Волшебный песок», техника безопасности при работе на световом столе, поведение в доме творчества.

2. «Песочная страна»: 6 час.

Теория: 1 час. Знакомство детей с песком, световыми столами.

Практика: 5 час, работа на световом столе, знакомство с интерактивной песочницей.

3.«Волшебный песок: 4час.

Практика: 4 час. Сформировать представление детей о свойствах песка, закрепить правила поведения на занятиях, способствовать формированию различных приёмов рисования песком: одним или несколькими пальчиками, двумя руками одновременно, познакомить со способами засыпания песочного фона.

4. Песочные картины «Море»: 6 час.

Теория: 1 часа. Познакомить с новыми приёмами рисования песком.

Практика: 5 часа. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком, познакомить с новыми приёмами рисования песком - рисование ребром ладони.

5. Песочные картины «Подарки»: 6 час.

Практика: 6 час. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком, умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты, трафареты, декоративный материал.

.

6. «Следы на песке»: 5 час.

Практика: 5 час. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком; пальчиком, всей рукой, двумя руками одновременно.

7. «Мы волшебники»: 10 час.

Теория: 1 час. Подбор рисунков, повторение техники безопасности.

Практика: 3 час. Познакомить с новой техникой рисования: струёй из кулачка, щепоткой, способствовать освоению приёмов создания фона:

Наброс - закидывание и засыпание.

8. «Песочный ветер»: 6 час.

Практика: 6 час. Познакомить с новой техникой рисования: волны, ребром ладони, двумя руками одновременно, втирание кулачком и пальчиком.

9. «Зимние узоры»: 5 час.

Практика: 5 час. Применить все техники рисования, которым научились ранее: струйка из кулачка, ребром ладони, засыпания песочного фона.

10. «В лесу родилась ёлочка»: 1 час.

Практика: 1 час. Техника рисования пальцем, кулачком, метод насыпания.

11. «Снежинка»: 4 час.

Теория: 1 час. Рассмотреть на рисунке снежинки, узнать сколько лучиков, какие узоры бывают.

Практика: 3 час. Рисуем разными техниками, дополняем характерными деталями согласно задуманного образа.

12. «На дне моря»: 6 час.

Теория: 1 час. Узнаем кто живёт в море, загадываем загадки, рассматриваем рисунки. (осьминог, морская звезда, рыбка.

Практика: 5 час. Рисование песком различных жителей моря, разными техниками, закрепление способа перехода одной картины в другую – приема трансформации рисунка.

13. «Камешки и песок»: 6 час

Теория: 6 час. Закрепить представления о свойствах песка, различных приемах рисование песком, мокрый песок, добавляем различные камушки для оформления, декоративный материал.

14. «Встречаем весну»: 5 час.

Практика: 1 час. Рассматриваем иллюстрации, выбираем рисунок.

Теория: 4 час. Способствуем формированию различных приемов песком, способы перехода одной картины в другую – используем прием отсечения, замены характерными деталями согласно задуманного образа.

12. Итоговое занятие: 1 час.

Практика: 1 час. Подведение итогов года. Фотовыставка. Награждение активных детей Грамотами и Благодарностями.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Программа предполагает следующие условия реализации:

Материально-техническое обеспечение

- Большое светлое, сухое, помещение.
- Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности.
- Планировка учебного кабинета, размещения в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно - воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.
- Большое значение придаётся художественному оформлению помещения для занятий кружка, которое используется в учебно - воспитательном процессе.

-Украшением служат наиболее удачные работы детей, образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение;

- Световой стол
- Музыкальная колонка
- Ноутбук
- Различные формочки
- Песок
- Дополнительные инструменты (трафареты, декоративный материал, морские камушки).

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут педагоги с высшим или специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

2.2 Формы аттестации и контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы. А также для повышения эффективности и улучшения качества учебно - воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течении всего периода обучения. Аттестация проходит в три этапа: входящая диагностика, промежуточная аттестация (фотовыставка) и итоговая.

Год обучения	Вид и дата проведения		
	входящая	промежуточная	итоговая
	сентябрь	декабрь	май

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

- входной (предварительный) контроль* – диагностика, определения уровня способностей и интересов учащихся;
- *текущий контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения, формирования знаний и умений, обучающихся.
- *(промежуточный) контроль* - по истечении 1 полугодия обучения.
- *итоговый контроль* - в конце года. Учащиеся должны продемонстрировать все усвоенные знания, умения и навыки по работе с песком.

Формой итоговой оценки обучающего является фотовыставка творческих работ.

Формы и методы воспитательного - образовательного процесса

Наглядные методы:

Наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);

Наглядно - зрительные (дидактические материалы);

Сенсорно - моторные (обследование);

Тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение).

Словесные

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики — опрос, наблюдение. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Этапы педагогического контроля.

Программа строится в соответствии со следующими принципами:

- добровольность – выбор ребёнка кружка по интересам;
- доступность – подача материала с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя, окружающих, действительность;
- последовательность – подача материала осуществляется поэтапно;

- дозированность – информация не превышает запрос целевой группы;
- непрерывность и систематичность;

2.3 Оценочные материалы

Критерий оценки достижения

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы;
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы;
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы;

Диагностика учащихся

Уровень	Возрастная категория	
	младшая	средняя
Низкий	Неэкономно расходует рабочий материал. Без помощи педагога не может рисовать песком, испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.	Нуждается в помощи педагога при выборе необходимого технологического решения. Испытывает затруднения.
Средний	Недостаточно экономно расходует материал, испытывает трудности при выборе работы (рисунка). Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.	Испытывает трудности при рисовании песком. Допускает неточности в разметке.
Высокий	Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно использует материалы. Точное и аккуратное выполнение работы	Может самостоятельно выбрать рис и выполнить самостоятельную работу. Умело пользуется различными инструментами. Умеет анализировать свою работу и устранять ошибки.

2.4 Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития творческих навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Для успешного решения, поставленных педагогических задач **требуется:**

- нормативно - правовые документы;
- наличие утверждённой программы;
- образцы, иллюстрации;
- специальная литература, журналы книги.

На занятиях педагогом используются педагогические технологии дополнительного образования

- *игровая* – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- *групповая* – деление группы на подгруппы для выполнения творческих работ;
- *здоровьесберегающая* –сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей,

реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приёмы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребёнка, помочь становлению личностно значимых способов познания путём организации целостной учебной деятельности.

Личностно - ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребёнка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно - групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Занятия следует строить так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим занятиям и были тесно с ними связаны. Учитывая возрастные особенности учащихся, во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты, является преодоление сложившегося стереотипа репродуктивного обучения, поворот учащегося к творческому получению знаний путём выявления противоречий, формирования проблемной ситуации и решения задачи путём поиска.

Нецелесообразно давать знания в готовом виде, когда основная нагрузка ложится на память.

Методы обучения:

Наглядные методы:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи)
- наглядно - зрительные (дидактический материал)
- сенсорно - моторные (обследование)
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение)
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее обнимание)

Словесные методы:

- объяснение (краткое, чёткое, эмоциональное)
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально)
- вопросы (чёткие, понятные. Этот словесный приём очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление, память)
- пояснения, уточнения (словесные приёмы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки).

Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий, выбором дидактического материала)
- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активировать детей, войти в коммуникативный контакт, само реализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Формы:

-Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Благоприятный психологический климат при организации учебно – воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить коллектив.

2.5 План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Результаты
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Беседа	
2	День «смайлика»	октябрь		
3	Неделя психологической разгрузки	октябрь - ноябрь		
4	«Синичкин день»	ноябрь	МК	
5	«День народного единства»	ноябрь	Беседа, МК	
6	«Добрых рук мастерство» (муниципальный конкурс ДПИ)	декабрь	Муниципальный конкурс ДПИ	
7	«Новогодний калейдоскоп»	декабрь	семинар	
8	Новый год	декабрь	мероприятие	
9	Новогодний сувенир	январь	Международный конкурс	
10	23 февраля	февраль	МК	
11	8 марта	март	МК	
12	Пасхальный сувенир	апрель	Фото-конкурс	

2.6 Список литературы и источников (Для педагога и учащихся)

1.Баринова НПесок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2

- 2.Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
- 3.Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
- 4.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»

6

- 5.Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
- 6.Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
- 7.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
- 8.Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010.
- 9.Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
- 10.Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Питер, 2001г.
11. Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного образования: методические рекомендации. Вып. 1 [Текст] серия:»
Дополнительное образование взрослым и детям». / Андреева В.П.- М.: ЦРТД Ю, 2007.
12. Сборник образовательных программ дополнительного образования детей [Текст], - Салехард, 2004. – 74с.
13. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей [Текст] / сост. Л.Н. Буйлова, И. А. Дрогов и др. –М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
14. Студия декоративно- прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации [Текст] / авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель,2008.

Интернет-ресурсы

<http://www.sandpictures.ru>

<http://www.by-hand.ru>

<http://www.jlady.ru>

<http://u-sovenka.ru>

<http://vita-studia.com>

<http://www.mc-art.ru>

<http://www.sandproject.ru>

Электронные ресурсы

Приложения

Приложение 1

Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Иголочка»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала.	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана.	Интерес требует извне. Мотивация не выражена
Знания и представления о искусстве (рисование песком) в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний. специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие	Учащиеся	Сотрудничество	Учащийся закрыт для

коммуникативных умений и навыков	конструктивно сотрудничает с педагогом товарищами, инициативен в общих делах	ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне	общения и участия в общих делах
Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности. Качественной завершённости продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимся освоена репродуктивная, воспроизводящая имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

Приложение 2

Календарно - тематический план

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие, техника безопасности	Беседа, выставка готовых работ	беседа, загадки по ТБ
2	сентябрь	6	«Песочная страна»	Практическая работа	беседа, показ рисунков, фотовыставка, самоконтроль
3	сентябрь октябрь	1 3	«Волшебный песок»	Индивидуальная практическая работа	фотовыставка, самоконтроль
4	октябрь ноябрь	5 1	Песочные картины «Море»	Индивидуальная практическая работа	фотовыставка, самоконтроль
5	ноябрь	6	Песочные картины «Подарки»	Комбинированный, индивидуальная	фотовыставка, беседа

				практическая работа	
6	ноябрь декабрь	1 4	«Следы на песке»	Комбинированный, практическая работа	наблюдение
7	декабрь январь	4 6	«Мы волшебника»	Практическая работа	фотовыставка
8	январь февраль	2 4	«Песочный ветер»	Комбинированный, практическая работа	наблюдение, самоконтроль
9	февраль март	4 1	«Зимние узоры на окне»	Комбинированный, практическая работа	фотовыставка
10	март	1	« В лесу родилась ёлочка»	Комбинированный	фотовыставка
11	март	4	«Снежинка»	Индивидуальная практическая работа	беседа, наблюдение
12	март апрель	2 4	«На дне моря»	Индивидуальная практическая работа	анализ работ, фотовыставка
13	апрель май	4 2	«Камешки и песок»	Комбинированный	фотовыставка
14	май	5	«Встречаем весну»	Комбинированный	анализ работ, наблюдение
12	май	1	Итоговое занятие	групповая	подведение итогов
	Итого	72			

Приложение 3

Календарный учебный график

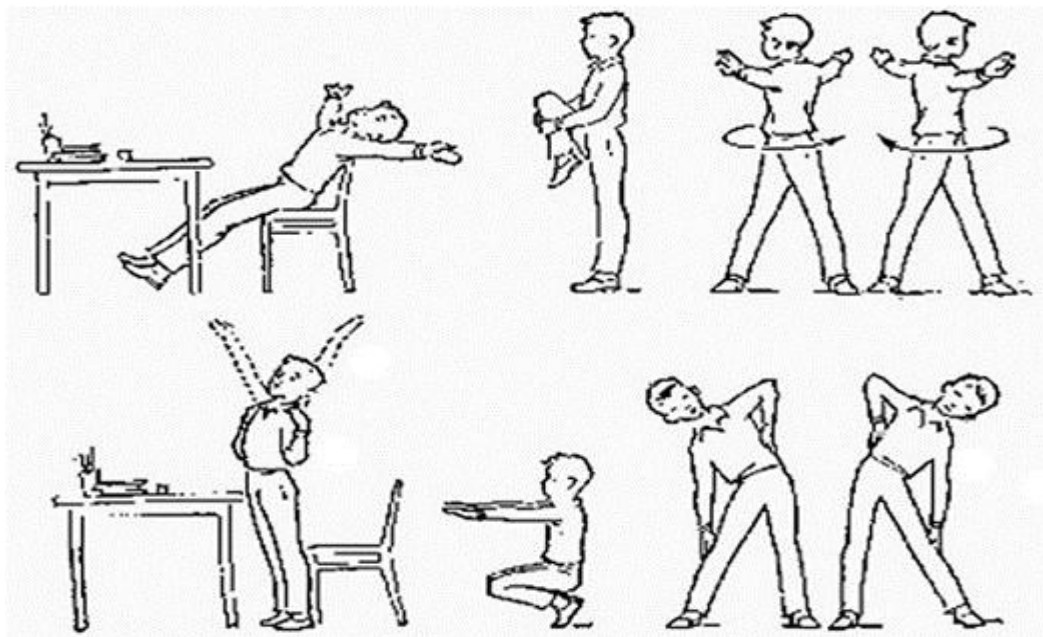
Этапы образовательного процесса	1 год 72 часа	
Всего часов по программе	теория	практика
	8	64
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2019г	
1 полугодие	01.09.-31.12.	
Промежуточная аттестация	декабрь	
2 полугодие	09.01-25.05	
Итоговая аттестация	май	

Инструкция

Для учащихся по правилам безопасности при проведении занятий

1. Общие требования безопасности
 - 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер-классе.
 - 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
 - 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
 - 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
 - 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
 - 1.6. Не передвигать столы и стулья.
 - 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
 - 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
2. Требования безопасности перед началом занятий
 - 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.
 - 2.2. Подготовить своё рабочее место.
 - 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.
3. Требования безопасности во время занятий
 - 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
 - 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
 - 3.3. Вся работа выполняться после указания педагога.
 - 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
 - 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе с ножницами, клеем.
4. Требования безопасности в аварийных ситуациях
 - 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
 - 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
 - 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.
5. Требования безопасности по окончании занятий
 - 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
 - 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
 - 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» составлена педагогом дополнительного образования Суловой Е.А. Рассчитана на возрастную категорию учащихся 6 - 10 лет. Срок реализации 1 год, 72 час.

Программа модифицированная, уровень освоения программы стартовый.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие воображения, мелкой моторики, через рисование нетрадиционным способом – песком на световом столе.

Новизна программы: настоящая программа описывает курс по рисованию песком на световых столах с использованием инновационных технологий.

Отличительные особенности: программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Настоящая программа предназначена для работы с младшими учащимися в учреждениях дополнительного образования.