


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Петуховский дом творчества»

**ПРИНЯТА** на  
педагогическом совете  
МБУ ДО «ПДТ»  
протокол № 3  
от «29» мая 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ПДТ»  
Т.А. Багина  
Приказ № 19 от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Основы хип - хопа»**

Уровень освоения программы: базовый  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:** Лаврентьева Евгения  
Сергеевна, педагог  
дополнительного образования

Петухово, 2023

Рецензенты: Багина Т.А.

Рассмотрена на методическом совете МБУ ДО «ПДТ»  
Протокол № 3 от «29» мая 2023 г.  
Руководитель ПС: Попова В.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	4
<b>1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>5</b>
1.1	Пояснительная записка .....	5
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Планируемые результаты.....	8
1.4	Учебно - тематический план .....	9
1.5	Содержание программы .....	10
<b>2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>11</b>
2.1	Условия реализации программы.....	11
2.2	Формы аттестации/контроля .....	12
2.3	Оценочные материалы .....	13
2.4	Методические материалы.....	13
2.5	Список литературы и источников .....	14
	Приложения	
	Календарный учебный график	
	Календарно - тематический план	

## АННОТАЦИЯ

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/автора-составителя	Лаврентьева Евгения Сергеевна
Учреждение	МБУ ДО «Петуховский ДТ»
Название программы	Основы хип-хопа
Детское объединение	«Крем-Сода»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	7-10
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Приобщить учащихся к танцевальному искусству путём освоения танцевальной культуры «Хип-хоп»
С какого года реализуется программа	2023 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** Объединение создано с целью изучения танцевальной культуры, формирования музыкального слуха и чувства стиля у детей младшего возраста. Программа ориентирована на расширение кругозора, знаний о hip-hop культуре и смежных современных направлениях танца за счёт отработки движений, постановочных номеров и хореографии в определённой стилистике.

Младший школьный возраст – один из ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Танцор укрепляет мышцы, развивает выносливость и пластику во время освоения элементов данного стиля. Также развивается согласованность движений и значительно улучшается осанка. Тренировки начинаются с изучения базовых движений, далее ребёнок учится более сложным элементам. Но, независимо от уровня подготовки, часть урока обязательно посвящена разминке: упражнениям для разогрева тела, повышения выносливости и, конечно же, для растяжки.

Такое направление танца как hip-hop интересует разновозрастные группы людей, поэтому его популярность растёт, все чаще открываются студии, где обучают этому искусству.

### **Отличительные особенности программы.**

При разработке были просмотрены программы таких авторов, как: Стефанюк П.П., Лексакова Е.А. Ширинова А.А. Каждый из упомянутых авторов опирался при составлении на личный опыт, так как не существует методической базы по данному стилю танцев. Данная программа составлена на основе личного опыта и опираясь на материалы изученных программ.

Танцы в стиле hip-hop позволяет танцору максимально выразить себя через естественные движения. Занятия hip-hop подходят подвижным детям, которым нужно выплеснуть энергию, и в то же время, помогают сдержанным ребятам раскрепоститься, раскрыться на танцполе и в жизни. Также данное направление помогает ребёнку раскрыть свой возможный талант в танцевальном искусстве.

Родителям важно знать: посещая занятия в рамках данной программы, дети не только постигнут основы hip-hop-хореографии и сценического мастерства, но и научатся эмоционально расслабляться, становятся более открытыми. Это поможет свободно общаться со сверстниками и чувствовать себя непринуждённо в коллективе и жизни. Чтобы поощрять ребят и поддерживать их стремление развиваться, внутри объединения будут

организовываться соревнования, баттлы, проводиться подготовка танцевальных номеров к различным праздникам и мероприятиям.

Ценность данной программы, заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребёнка.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет.

**Форма обучения** – очная. возможно применение электронного обучения и **дистанционных** образовательных технологий на платформах YANDEX, ZOOM, Skype, LearningApps.org., страница ВКонтакте.

**Режим занятий:** количество часов в неделю – 4; количество занятий в неделю – 2 по 2 академических часа; периодичность занятий – еженедельно. Наполняемость в группах до 20 человек.

**Объём и сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Реализуется в группах учащихся одной возрастной категории.

Программа не предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Занятия проводятся на базе дома творчества, но предусматривается реализация программы в **сетевой форме** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школ, домов творчества и т.д.

Придерживаясь содержания программы, руководитель может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе, учитывая возможности обучающихся, руководствуясь целью гармоничного развития личности ученика.

**Программа разработана в соответствии с основными положениями:**

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816),
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Петуховский дом творчества»;
- Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

**Уровень освоения программы:** базовый, он предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель:** приобщить учащихся к танцевальному искусству путём освоения танцевальной культуры «hip-hop».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать у обучающихся базовые представления о танцах;
- способствовать формированию у обучающихся информационной и функциональной компетентности, развитие алгоритмического мышления;

- изучить основные базовые элементы;
- ознакомить детей с различными направлениями в рамках хип-хоп культуры;
- обучить навыку танцевальной импровизации.

**Развивающие:**

- способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления;
- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать навыки зрительной и музыкальной памяти;
- развивать навыки планирования постановки танца, (соло, дуэт, малая группа).

**Воспитательные:**

- воспитывать положительное отношение к танцам;
- воспитывать самостоятельности и чувства ответственности;
- формировать навыки работы в паре, малой группе, коллективе;
- формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

### 1.3 Планируемые результаты

**К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

***Личностные:***

- сформируются ценностные ориентации на здоровый и активный образ жизни;
- разовьется мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

***Метапредметные результаты:***

***Универсальные учебные действия (УУД):***

***Познавательные:***

- изучат базовые элементы хип-хопа и основных составляющих его стилей;
- научатся определять последовательность движений в импровизации;
- научатся строить логические танцевальные комбинации.

***Регулятивные***

- смогут согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из одних движений в другие;
- сумеют выполнять элементарные движения и комбинации в ускоренном темпе;
- смогут свободно перемещаться из одного хореографического рисунка в другой.



**Коммуникативные:**

- разовьются коммуникативные способности, чувства ответственности и самостоятельности;
- произойдёт формирование общей культуры личности, способности ориентироваться в современном обществе;
- появится умение объяснить свой выбор, отстаивать свою точку зрения.

**Предметные:****Учащиеся научатся:**

- использовать полученные базовые знания на практике;
- работать в парах, в команде;
- самостоятельно импровизировать;
- самостоятельно заменять движения в композициях;
- использовать в своей работе гибкость и пластичность;
- применять способы перестроения рисунков.

**1.4. Учебно -тематический план**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Организационное занятие. ТБ. ПД. Особенности «хип-хоп» культуры</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Журнал объединени я</b>
<b>2</b>	<b>Развитие физики тела</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
2.1	Укрепление мышц спины и брюшного пресса	2	-	2	наблюдение
2.2	Укрепление позвоночника	2	-	2	наблюдение
2.3	Укрепление мышц бёдер, ног и стоп	4	-	4	наблюдение
2.4	Развитие выносливости	2	1	1	наблюдение
<b>3</b>	<b>Основы движений в хип-хопе</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
3.1	Основной элемент танца хип-хоп – Bounce («кач» или «грав»)»	4	1	3	наблюдение
3.2	Изоляция	6	1	5	практические задания
3.3	Базовые шаги	30	2	28	практические задания
<b>4</b>	<b>Основные стили хип-</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

	<b>хопа</b>				
4.1	House	8	2	6	практические задания
4.2	C-Walk	7	1	6	практические задания
4.3	LA Style	7	1	6	практические задания
4.4	Locking	7	1	6	практические задания
4.5	Popping	7	1	6	практические задания
<b>5</b>	<b>Изучение техники импровизации</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	контрольный показ
<b>6</b>	<b>Подготовка концертных номеров</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	выступления, концерты
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

### 1.5. Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. ТБ, ПД. Особенности «Хип-хоп» культуры.  
**Теория (2 ч).** Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Основы гигиены. Профилактика травматизма. Введение в программу. Планирование деятельности на год, особенности «Хип-хоп» культуры история её появления.

**Практика (2 ч).** Игры на знакомство, упражнения на способность воспринимать «Хип-хоп» музыку.

#### **Тема 2. Развитие физики тела**

**Теория (1 ч).** Правило и техника выполнения упражнения на развитие выносливости, постановка корпуса, упражнения на гибкость.

**Практика (9 ч).** Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса, упражнения на укрепление позвоночника, упражнения на укрепление мышц бёдер, ног, стоп. упражнения на развитие выносливости, показ педагогом, выполнение, индивидуальная проверка. Разминки на каждом занятии.

#### **Тема 3. Основы движений в хип-хопе**

**Теория (4 ч).** Понимание «кача» («грува») как основы хип-хопа, его основные виды. Понятие «изоляция». Изучение перечня базовых шагов (степов). Для наглядных примеров используются видеоматериалы.

**Практика (26 ч).** Педагог показывает и разъясняет основное движение корпуса – «кач». Отработка медленно, быстро, без музыки, под музыку. Работа с мышцами различных частей тела (изоляция). Отработка навыка двигать каждой частью тела изолированно от остальных. Изучение и отработка набора базовых элементарных движений хип-хоп, связанных между собой (степов).

#### **Тема 4. Основные стили хип-хопа**

**Теория (5 ч).** Знакомство с такими стилями, как House, C-Walk, LA Style, Locking, Popping. Их особенности в музыке и движениях. Для наглядных примеров используются видеоматериалы.

**Теория (25 ч).** Разучивание основной базы танцевальных движений в каждом из вышеупомянутых стилей. Упражнения на движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Разучивание танцевальных связок по этим стилям.

#### **Тема 5. Изучение техники импровизации**

**Теория (2 ч).** Правила импровизации. Повторение техники безопасности при выполнении элементов Хип-хопа.

**Практика (20 ч).** Упражнения для подготовки к импровизации. Сольная импровизация движений. Упражнение «КВАДРАТ». Упражнения на развитие координации: одновременная работа разных частей тела, работа частями тела в разных скоростях. Самостоятельная проработка выученных связок в другую сторону. Свободный танец на заданные темы.

#### **Тема 6. Подготовка концертных номеров**

**Практика (28 ч).** Разучивание, повторение танцевально-музыкальных композиций. Внедрение изученных движений в танцевальный номер, выступление перед родителями на открытых уроках. Участие в различных публичных мероприятиях: конкурсах, концертах.

#### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика (2 ч).** Открытое занятие с приглашением родителей и педагогов МБУ ДО «ПДТ» и демонстрацией лучших номеров.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности к данному виду деятельности;
- аудиоаппаратура;
- спортивная одежда и обувь для занятий.

#### **Информационное обеспечение:**

- доступ к системе Интернет;
- компьютер;
- Интернет-источники.

#### **Медико-социальное обеспечение:**

- Положение об охране здоровья учащихся

#### **Методическое и организационное обеспечение:**

- расписание занятий;

– программа «Основы хип-хопа», технологии, программы, пособия, методические разработки и рекомендации, инструкции, учебники по хореографической деятельности.

**Кадровое обеспечение:**

Лаврентьева Евгения Сергеевна – педагог дополнительного образования.

**Социальное партнёрство:**

Образовательные и культурные учреждения города Петухово, родители учащихся.

**2.2. Формы аттестации / контроля**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы.

Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (подведение итогов проходит в форме открытых занятий для родителей);
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство аттестации, которая будет проводиться в течении учебного года.

Аттестация предполагает три этапа: вводная диагностика (по необходимости), промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

<b>Вид и дата проведения</b>		
<b>вводная</b>	<b>промежуточная</b>	<b>итоговая</b>
сентябрь	декабрь	май

**Методы проведения аттестации:**

*Теория* - устный опрос.

*Практика* – сдача танцевальных связок по стилям.

**Особенности организации образовательного процесса** – очная, заочная.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование.

**Формы организации образовательного процесса:**

- групповые теоретические и практические занятия, использование нестандартных форм занятий;
- лекции;
- конкурсы;
- игры;
- тренинги;
- домашнее задание на самостоятельное выполнение;
- групповая беседа;
- использование современных СМИ (Интернет, пресса, ТВ).

## 2.3 Оценочные материалы

1. Вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

2. Промежуточная аттестация – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;

3. Итоговая аттестация – с целью систематизировать знания и умения обучающихся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, направлена на выявление требуемых на начало обучения знаний, даёт информацию о музыкальном и ритмическом развитии обучающихся.

Промежуточная диагностика состоит из устного опроса и практического задания. Опрос проходит в группе, одновременно у всех учащихся. Практическое задание: выполнение контрольных упражнений.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме выступлений с танцевальными номерами на концерте или открытом уроке для родителей.

При проведении итоговой аттестации оценивается музыкальность и техническая грамотность исполнения танцевальной фигуры или композиции. Также для подведения итогов реализации необходимо учитывать участие в мероприятиях Учреждения и муниципалитета, смотрах и фестивалях различного уровня (районного, муниципального, областного и др.).

В конце года возможно проведение отчётного концерта, где присутствуют учащиеся, родители и педагоги Учреждения; подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

## 2.4 Методические материалы

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий педагог организует деятельность учащихся с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, просмотр концертов, видеофильмов, конкурсов, консультации и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов);
- бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении).

При применении дистанционных образовательных технологий обеспечивается возможность демонстрации учащимися своих достижений в освоении программы, в том числе в формате видеозаписей ответов, направления творческих работ в электронном виде, участия в конкурсах в дистанционном режиме.

#### **Схема построения занятия:**

- организационный момент;
- подготовительная часть (разминка);
- основная часть (разучивание нового материала);
- закрепление (повторение изученного материала и его связь с новым);
- заключительная часть (подведение итогов).

Содержание и время, отведённое на каждую из этих частей занятия, может быть разным. Например, на основную часть занятия уходит больше времени, чем на заключительную или подготовительную часть.

## **2.5 Список литературы**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642).
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Конституция Российской Федерации. - М.: Приор, 2001.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р).
5. Лексакова Е.А. Дополнительная образовательная программа «Современные танцы. Танец в стиле хип-хоп». 2018. – URL: [https://safonova1.stv.muzkult.ru/media/2021/02/13/1247563053/programma\\_obshher\\_azv\\_xoreogr\\_5\\_let.pdf](https://safonova1.stv.muzkult.ru/media/2021/02/13/1247563053/programma_obshher_azv_xoreogr_5_let.pdf) (Дата обращения: 20.03.2023).
6. Национальный проект «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
7. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 7 от 28.09.2020 г. № 28).
9. Стефанюк П.П. Дополнительная образовательная программа Студии современного танца Хип-хоп "Energy". 2020.
10. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции).
11. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.

12. «Хип-Хоп-аэробика» 2010-2012 г. по версии FISAF Режим доступа: [http://www.fitness-aerobics.ru/files/docs/Competitions/HH\\_Regulations\\_2010-2012.pdf](http://www.fitness-aerobics.ru/files/docs/Competitions/HH_Regulations_2010-2012.pdf) (Дата обращения: 20.03.2023)
13. Ширинова А.А. Рабочая программа внеурочной деятельности «Танцы Хипхоп».2016. – URL: <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-vnieurochnoi-deiatel-no-152.html> (Дата обращения: 19.03.2023).
14. Horeograf.com – Все для хореографов и танцоров [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа <http://www.horeograf.com> (дата обращения 19.03.2023).

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	<b>1 год</b>	
Всего часов по программе	<b>144 ч</b>	
	Теория <b>15 ч</b>	Практика <b>129 ч</b>
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023г.	
1 полугодие	01.09 – 29.12.2023 г.	
Промежуточная аттестация	20.12.2023 г.	
{2 полугодие	09.01. -25.05.2024 г.	
Итоговая аттестация	20.05.2024	

Календарно - тематический план

Содержание занятий	Всего	В том числе		Месяц								
		Теория	Практика	9	10	11	12	1	2	3	4	5
Организационное занятие. ТБ. ПД. Особенности «хип-хоп» культуры	4	2	2	4								
Развитие физики тела	10	1	9	10								
Основы движений в хип-хопе	40	4	36	2	18	18	2					
Основные стили хип-хопа	36	6	30				14	12	10			
Изучение техники импровизации	22	2	20						8	14		
Подготовка концертных номеров	30	-	30							2	18	10
Итоговое занятие	2	-	2									2
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>									



## АННОТАЦИЯ

### на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы хип-хопа»

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность:** художественная.

**Цель программы:** приобщить учащихся к танцевальному искусству путем освоения танцевальной культуры «Хип-хоп»

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия организуются 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа в год.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

Hip-hop — одно из самых популярных направлений в танцах. Посещая занятия в рамках данной программы, дети не только постигнут основы hip-hop-хореографии и сценического мастерства, но и научатся эмоционально расслабляться, становятся более открытыми. Это поможет свободно общаться со сверстниками и чувствовать себя непринуждённо в коллективе и жизни.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- использовать полученные базовые знания на практике;
- работать в парах, в команде;
- самостоятельно импровизировать;
- самостоятельно заменять движения в композициях;
- использовать в своей работе гибкость и пластичность;
- применять способы перестроения рисунков.