

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

ПРИНЯТА на
педагогическом совете
МБУ ДО «ПДТ»
Протокол № 3
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ПДТ»
Т.А. Багина
Приказ № 19 от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Мир без границ»

Уровень освоения: базовый

Возраст учащихся: 7 + лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Шолдышева Любовь
Александровна, педагог
дополнительного образования

Петухово, 2023

Рецензенты: Багина Т.А.

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «ПДТ»

Протокол № 3 от «29» мая 2023 г.

Руководитель ПС: Попова В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ программы.....	4
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1	Пояснительная записка (<i>направленность (профиль) программы, актуальность, отличительные особенности, адресат программы, объем программы, формы обучения и виды занятий по программе, срок освоения программы, режим занятий</i>).....	5
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).....	8
1.4	Учебно-тематические план	9
1.5	Содержание программы	12
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1	Условия реализации программы.....	20
2.2	Формы аттестации/контроля	21
2.3	Оценочные материалы.....	21
2.4	Список литературы и источников (для педагога и учащихся).....	24

Приложения

Календарный учебный график

Календарно - тематический план

ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

АННОТАЦИЯ (*сокращенный вариант программы*)

П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы

Ф.И.О. автора/автора-составителя	Шолдышева Любовь Александровна
Учреждение	МБУ ДО «Петуховский дом творчества»
Название программы	Мир без границ
Детское объединение	Мир без границ
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Адаптированная
Возраст учащихся	7+
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72 час. (по СП)
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, детей - инвалидов с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка через предметно - практическую деятельность
С какого года реализуется программа	2020 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Мир без границ» - это образовательная программа, адаптированная для обучения ОВЗ и детей-инвалидов с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая социальную адаптацию.

Уровень – ознакомительный.

Программа дополнительного образования «Мир без границ» самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, определяет содержание дополнительного образования, ожидаемые результаты и условия её реализации.

Программа разработана в соответствии с основными положениями:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (в действующей редакции);
 - Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;
 - Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
 - Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
 - «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
 - Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
 - Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);
 - Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816),

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Петуховский дом творчества»;
- Положением « О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- способна обеспечивать включение особенных детей в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с особенностями, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Группа таких учащихся чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в неё могут входить дети с разными нарушениями развития: нарушение речи, опорно - двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально - волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития, дети с расстройствами аутистического спектра. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учётом специфики психики и здоровья каждого ребёнка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое

отражение в структуре и содержании образования.

Занятия по данной программе очень нужны, особенно тем детям, которые не посещают школу.

На занятия с детьми приглашается психолог.

Отличительные особенности программы - программа инклюзивного образования.

Адресат программы – дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество учебных часов- 72 часа.

Формы проведения занятий:

- Занятия в группах.
- Индивидуально - групповая.
- Индивидуальная.

Методы обучения:

- Словесные (беседа, объяснение, устное изложение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, наблюдение).

Используемые образовательные технологии и формы проведения занятий.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

- технология использования в обучении игровых методов;
- информационно - коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно - ориентированного обучения;
- индивидуализации обучения;
- групповые технологии.

Особенности образовательного процесса - программа модульная и вариативная, работа может осуществляться в маленьких группах, индивидуально, группы могут быть разновозрастными.

Режим занятий – 1 раз в неделю, 2 часа по 30 – 40 минут с перерывом в 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, детей-инвалидов с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка через предметно - практическую деятельность

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

- обеспечить условия для реализации прав обучающихся с ОВЗ, детей - инвалидов на получение бесплатного образования;
- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- организовать качественной коррекционно – реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;

- создать благоприятный психолого - педагогический климат для реализации индивидуальных способностей учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно - методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обеспечить сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов на основе совершенствования образовательного процесса;
- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

Реализация программы должна дать следующие результаты:

- Обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования для всех категорий детей;
- Увеличение доли учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов, охваченных дополнительным образованием;
- Динамика количества педагогов дополнительного образования, прошедших курсы повышения квалификации для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- ценностное отношение к своему труду и его результатам;
- умение выполнять задания под руководством педагога;
- владение основами здорового образа жизни

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- познавательный интерес к занятиям;

Регулятивные УУД:

- владение основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- наличие определенного уровня развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

Эмоциональные

- эмоционально-положительно воспринимать трудовую деятельность.

Коммуникативные:

- владение приемами и навыками эффективного межличностного общения, умение строить адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и

детьми.

.Предметные:

учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с разными материалами;
- разные техники исполнения рисунков, работ из пластилина/глины, бумаги, ниток;
- различные танцевальные элементы;
- упражнения для снятия напряженности;
- как работать с пальчиковыми куклами;
- Различные музыкально-ритмические игры.

учащиеся научатся:

- рисовать в разных техниках;
- выполнять поделки из пластилина/ глины;
- работать с пальчиковыми куклами;
- снять эмоциональное напряжение в моменты, когда это необходимо;
- красиво двигаться под музыку.

учащиеся приобретут навык/опыт:

- работы в коллективе/группе;
- попробуют свои силы/возможности в разных сферах деятельности.

1.4 Учебно - тематический план

Учебные занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СП и утверждённому приказом директора МБУ ДО «ПДТ». Наполняемость групп не менее 5 человек. Продолжительность занятий – 30 - 40 минут, продолжительность перемен - 10 минут для отдыха и проветривания помещений.

Учебный план утверждается в начале учебного года и отражает чёткое распределение часов на изучение дисциплины в полном соответствии с программами, реализуемыми в данном направлении.

Учебный план ДООП «Мир без границ»

№ п\п	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика
1	Кисточка	12	1	11
2	Волшебный пластилин	12	3	9
3	Волшебный сундучок	12	4	8
4	Основы ритмики	12	4	8
5	Лучики	12	2	10
6	Хореография-микс	12	3	9
ИТОГО		72	17	55

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	

	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.	2	1	1	Игра
Модуль 1					
1.1	<i>Кляксография</i> «Муравьи и жуки»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.2	<i>Выдувание из трубочки</i> «Волшебные деревья»	1	0,5	0,5	Мини – выставка, самоконтроль
1.3	<i>Рисование набрызгом</i> «Чудо - картина»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.4	<i>Монотипия</i> «Краски — загадки»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.5	<i>Пластелин</i> «В деревне у бабушки»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.6	<i>Нитки</i> « Сказочный город»	1	0,5	0,5	Мини – выставка, самоконтроль
1.7	<i>Разные материалы</i> декоративный фриз «Рыбки»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.8	9 Мыльная пена « Сказочная птица»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.9	10 Пастель «Зима и лето»	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.10	11 На тарелке Роспись тарелки	1	0,5	0,5	Мини – выставка
1.11	12 На воске "Зима" Граттаж	2	0,5	0,5	Мини – выставка
Модуль 2					

2.1	Знакомство с глиной и пластилином. Катание «колбасок», «палочек», изготовление «бубликов»	2	0,5	1,5	Мини – выставка
2.2	Форма «шар» «Колобок», изготовление «снеговиков» из пластилина Глины	2	05	1,5	Мини – выставка
2.3	«Подарок любимому щенку (котенку)»	2	05	1,5	Мини – выставка, самоконтроль
2.4	Закрепление полученных навыков с предыдущих занятий «Грибная поляна»	2	05	1,5	Мини - выставка
2.5	Рисуем пластилином на бумаге осень	2	0,5	1,5	Мини - вставка
2.6	Рисуем пластилином на бумаге снежинки, ёлку, снеговиков	2	0,5	1,5	Мини - вставка
Модуль 3					
3.1	Изготовление поздравительной открытки	2	1	1	мини выставка, самооценка
3.2	Аппликация из бумаги (панно)	4	1	3	мини выставка
3.3	Цветы из креповой бумаги	2	1	1	мини выставка, самооценка
3.4	Поделки из природных материалов (береста, сосновые шишки)	4	1,5	3,5	мини выставка, самооценка
Модуль 4					

4.1	Ритмика, элементы музыкальной грамоты. Танцевальные игры	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.2	Танцевальные игры	2	1	1	Беседа, презентация
4.3	Пальчиковая гимнастика. Музыкально — ритмические упражнения	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.4	Развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти. Разучивание комплекса игровой ритмики. Разучивание танцевальных движений рук: махи, хлопки.	2	0,5	1,5	Танец
4.5	Разучивание танцевальных движений ног: махи, притопы. «Топотушки», «Ковырялочки»	2	0,5	1,5	Танец
4.6	Разучивание композиции «Антошка»	2	0,5	1,5	Упражнения на повторение в форме музыкальной композиции
Модуль 5					
5.1	Я и мир вокруг меня (основы общения)	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Пальчиковые куклы	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.3	Упражнения на снятие напряженности, эмоции, мимика	2	0,5	1,5	Наблюдение

5.4	Кто Я такой? Малые театрализованные сценки	2		2	Наблюдение, обсуждение
5.5	Музыкально ритмические импровизации, ритмические игры	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.6	Какой Я?	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение
Модуль 6					
6.1	Ритмика	2		2	Наблюдение
6.2	Ознакомление детей с элементами танцевальных движений. Выполнение проученных элементов танцевальных движений.	2	1	1	Наблюдение
6.3	Музыкально-подвижные игры	2		2	Наблюдение
6.4	Танцевальная азбука	2	1	1	Наблюдение
6.5	Бальные танцы для детей	2	1	1	Наблюдение
6.6	Закрепление пройденного материала	2		2	Наблюдение, обсуждение
	ИТОГО	72	23,5	48,5	

1.5 Содержание программы

Модуль 1 «Кисточка»

1.1 Кляксография (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«Муравьи и жуки»

Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы. Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу».

Образцы; альбомные листы, гуашь, кисти; магнитофон, диск с плавной мелодией.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.2 Выдувание из трубочки (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«Волшебные деревья»

Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.

Трубочки для сока, кисти, краски, альбомные листы.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.3 Рисование набрызгом (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«Чудо – картина»

Показать детям картины. Рассказать о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны, выполнить набрызг с помощью зубной щётки.

Образцы работ, выполненных по трафарету и по шаблону (забрызган рисунок или фон); трафареты и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти, расчёски.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.4 Монотипия (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«Краски — загадки»

Рассказать детям о загадочности монотипии, о её особенностях («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый)

Рисунки, выполненные в технике монотипии, 3 альбомных листа, большая кисть, гуашь, вода.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.5 Пластилин (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«В деревне у бабушки»

Дети придумывают сюжет на деревенскую тему, выбирают оргстекло или лист картона нужного размера и выкладывают картину.

Оргстекло и картон разного размера, пластилин, доски, стеки, линейки.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.6 Нитки (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

« Сказочный город»

1) Опустить нити в разные краски и положить их на бумагу; 2) накрыть другим листом; 3) вытащить нити, прижимая верхний лист рукой; 4) убрать верхний лист и посмотреть, что получилось; 5) можно дорисовать детали и придумать название для своей картины.

Шерстяные нити, по 2 листа бумаги, краски.

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.7 Разные материалы (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

Декоративный фриз «Рыбки»

Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей)

Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для

рисования на подносах, влажные салфетки.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.8 Мыльная пена (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

« Сказочная птица»

Дети рисуют пеной сказку

Поролоновые губки, тарелочки, вода, мыло, оргстекло, 2 листа бумаги по размеру стекла, акварель, простые карандаши, салфетки.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.9 Пастель (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

«Зима и лето»

Познакомить детей как правильно держать пастель, чтобы не сломать палочку, и как рисовать и закрашивать ею, начиная сверху и поворачивая картину, чтобы не смазать работу.

Рисунки, выполненные пастелью; тонированные альбомные листы, пастель, лак для волос (использует педагог); картины с изображением пейзажей различных времен года.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.10 На тарелке (1ч.), теория – 0,5 ч., практика – 0,5 ч.

Роспись тарелки

Дети расписывают тарелку гуашью.

Образцы росписей, одноразовые картонные тарелки, гуашь. Кисти.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

1.11 На воске (2 ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

«Зима»

Граттаж

Познакомить детей с техникой выполнения граттажа; подготовить основу для рисунка (натереть воском картон и нанести краску).

Рисунки, выполненные в технике «Граттажа», кусочки свечи, гуашь черная и синяя, кисти, картон (13x18)

Показ приёмов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Модуль 2 «Волшебный пластилин»

2.1.«Знакомство с глиной и пластилином» (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Знакомить детей со свойствами разных материалов.

Дать детям представление о том, что глина (пластилин) мягкая, что из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.

Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.

- ***«Палочки» («конфетки»).***

Учить отщипывать небольшие комочки глины (пластилина), раскатывать их между ладонями прямыми движениями.

Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.

Развивать желание лепить.

- **«Разные цветные мелки»**

Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней.

Учить аккуратно работать с глиной, пластилином;

Класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.

Развивать желание лепить, радоваться созданному.

- **«Бублики» («Баранки»)**

Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу).

Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.

Развивать образное восприятие.

Вызывать чувство радости от созданных изображений.

2.2 Форма «шар», Колобок» (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Расширять знания детей об устном народном творчестве.

Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.

Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.

Закреплять умение аккуратно работать с глиной.

Учить палочкой рисовать на вылепленном изделии некоторые детали.

- **« Снеговик»**

Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков.

Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

Развивать речь, мышление.

Учить лепить одинаковые предметы разной величины.

Картина «Зимний пейзаж».

2.3 «Подарок любимому щенку (к оттенку) (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Закрепить знания детей о свойствах пластических материалов, и представлений о том, какие предметы можно лепить, умение аккуратно пользоваться пластилином.

Формировать образное восприятие, развивать воображение.

Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Глина (пластилин), доски.

2.4 « Грибная поляна» (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и

соединять их с дополнительным материалом.

Учить подбирать пару к половинке.

Закрепление понятие «грибы».

Воспитывать отзывчивость и доброту.

2.5 « Рисуем пластилином на бумаге осень» (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Развивать умение детей равномерно накладывать пластилин на картон, придавать поделки узнаваемый образ.

Развитие речи, мышления, воображения.

Воспитывать любовь к природе.

2.6 « Рисуем пластилином на бумаге снежинки, ёлку, снеговиков» (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Развивать умение детей равномерно накладывать пластилин на картон, придавать поделки узнаваемый образ.

Развитие речи, мышления, воображения.

Воспитывать любовь к природе.

3 модуль «Волшебный сундучок»

3.1 Изготовление поздравительной открытки (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Вид занятия: комбинированный.

«История возникновения открытки»

Подбор материалов, картон, цветная бумага, клей. Аккуратно обвести и вырезать детали открытки. Красиво оформить изделие.

Форма занятия: мини выставка, самооценка.

3.2 Аппликация из бумаги (4 ч.), теория -1 ч., практика – 3 ч.

Вид занятия: комбинированный.

Свойства бумаги, что такое аппликация.

Дать представление о шаблонах и технике их обведения карандашом;

Сформировать навыки выполнения аппликации; научить обводить по шаблонам, вырезать по обведённым линиям. Красиво оформлять работу

Форма занятия. Мини - выставка.

3.3 Цветы из креповой бумаги (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Вид занятий: комбинированный.

Выбор эскиза для выполнения цветка, подбор материалов.

По шаблону, аккуратно обвести и вырезать детали. Сформировать цветок.

Контроль знаний: мини выставка

3.4 Поделки из природных материалов (4ч.), теория – 1,5 ч., практика – 2,5 ч.

Вид занятия: комбинированный.

Показ изделий из природных материалов. «Корзинка из шишек», «панно из бересты и шишек».

Материалы: сосновые шишки, береста, клеевой пистолет. Оформление поделки.

Контроль знаний: мини выставка

4 модуль «Основы ритмики»

4.1 Ритмика, элементы музыкальной грамоты (2 ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Проведение инструктажа.

Музыкально - ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Разминка: что, зачем и как!

Упражнения для развития мелкой моторики рук «Замок» и др..Упражнения для расслабления рук. Массаж кистей и пальцев рук. Танцевальные движения по музыку, повторение за педагогом.

4.2 Танцевальные игры (2 ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности.

4.3 Пальчиковая гимнастика. Музыкально - ритмические упражнения (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Этот раздел включает изучение основных движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают

осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

4.4 Развитие внимания, координации движений, зрительной и слуховой памяти (2 ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Памяти. Разучивание комплекса игровой ритмики. Разучивание танцевальных движений рук: махи, хлопки, танцевальных движений ног: махи, притопы.

4.5. Разучивание композиции «Антошка» (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

4.6 Разучивание композиции «Антошка» 92 ч), теория - 0,5 ч, практика - 1,5 ч

5 Модуль «Лучики»

5.1 Я и мир вокруг меня (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Основы общения друг с другом, развитие интереса объединения, совместные игры.

5.2 Пальчиковые куклы (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Базовые навыки «кукловода». Мини - сценки пальчиковыми куклами.

5.3 Упражнения на снятие напряжённости (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Музыкально ритмические игры, расслабление.

5.4 Кто Я такой? Малые театрализованные сценки (2ч.), теория – 0 ч., практика – 2 ч.

Общение, чувство сострадания, радости, уважения

5.5 Музыкально ритмические импровизации, ритмические игры (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

Сценическое движение, ритмический рисунок, показ любимых мини сценок.

5.6 Какой Я?

Развитие сосредоточенности, наблюдения, игры на внимание (2ч.), теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.

6 Модуль «В ритме танца»

6.1 Ритмика (2ч.), теория – 0 ч., практика – 2 ч.

Практика (2 ч.) Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие темпа. Умение импровизировать под разную музыку, в разных темпах и ритмах.

6.2 Ознакомление детей с элементами танцевальных движений. (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Теория (1ч.) Объяснения правил исполнения элементов танцевальных движений. Эмоциональное исполнение движений. Умение объяснить исполнение движений.

Практика (1ч.)

- ходьба: двойной шаг, шаги на пятках, носочках;
 - бег в разных темпах, с вытянутыми ногами, бег «лошадки»
 - упражнение «воображаем» - выставление ноги на носок перед собой, нос наверх;
 - хлопки в сочетании с хлопками в разных темпах.
 - упражнения с атрибутами (мягкая игрушка, цветы, колокольчики)
- Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

6.3 Музыкально - подвижные игры (2ч.), теория – 0 ч., практика – 2 ч.

Практика (2ч.) Игры на внимание: «Быстро по местам», «Передача мяча по кругу», игры, развивающие образное мышление: «Угадай – кто я?», «Море волнуется раз». Игры с элементами хореографии. Подвижные игры.

6.4. Танцевальная азбука

Практика (2 ч.) Ритмические упражнения. Хлопки, притопы и удары на разные ритмические рисунки. Изучение позиции ног, рук в русском танце. Упражнения на напряжение и расслабление. Упражнение на улучшение выворотной стопы.

6.5 Бальные танцы для детей. (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Теория (1ч.) История бального танца.

Практика (1ч.) Постановка корпуса. Изучение детских бальных танцев «На носок», «Поворот». Отработка основных фигур, работа над рисунками композиции, отработка бальных танцев «На носок», «Поворот».

6.6 Закрепление пройденного материала (2ч.), теория – 1 ч., практика – 1 ч.

Практика (2 ч.) Практический показ изученного материала. Музыкально - ритмические упражнения на образ. Показ танцевальных номеров «На носок», «Поворот».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет для теоретических и практических занятий;
- соблюдение требований СП

Информационное обеспечение:

- компьютер, подключенный к сети Internet;
- магнитофон, колонка;
- наглядные пособия;
- аудиозаписи, видео фильмы, фотоматериалы.

Методическое и организационное обеспечение:

- расписание занятий;
- дополнительная общеобразовательная адаптированная программа «Мир без границ»;
- учебный план;

Кадровое обеспечение

Шолдышева Любовь Александровна, педагог дополнительного образования

Условия реализации программы

Методическая работа в МБУ ДО «ПДТ» рассматривается как целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий и осуществляется штатными сотрудниками. С целью повышения профессионального мастерства для педагогов проводятся методические объединения и педагогические советы по проблемам взаимодействия с учащимися, улучшению психологического климата в коллективе.

Педагоги учреждения ведут активный поиск новых, более эффективных путей взаимодействия с родителями, непрерывно повышают уровень квалификации, проходя курсы повышения квалификации.

2.2. Формы аттестации и контроля

Достижение результатов по адаптированной дополнительной образовательной программе обеспечивается за счёт способности учащихся решать учебно - познавательные и учебно - практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. *Оценка достижения результатов ведётся по*

безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Виды контроля:

- *текущий (промежуточный) контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения, формирования знаний и умений учащихся;

- *тематический (периодический) контроль* – заключается в проверке усвоения программного материала по каждому модулю курса. Проводится после изучения логически завершённой части учебного материала – темы, подтемы, или полного курса;

итоговый (заключительный) контроль - предназначен для оценки учебных достижений после завершения определённого этапа обучения.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

2.3 Методические материалы

На занятиях используются коллективная, индивидуальная (инструктаж, помощь в исполнении и др.) формы организации учебной деятельности. На теоретических занятиях используются вербальные методы: рассказ; а также ИКТ технологии: мультимедийные презентации, интернет. На практических занятиях – выполнение задания.

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, диалог, консультация).
- Наглядные (иллюстрация (презентация), фото, видеоматериалы, демонстрация).
- Практические (выполнение задания).

Методы организации и проведения занятия:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий педагога.

№ п/п	Материалы для проведения занятий
1	Компьютер
2	Магнитофон
3	Колонка
4	Ножницы
5	Клей
6	Пластелин
7	Цветная бумага
8	Цветной и белый картон
9	Кисточки.
10	Краски
11	Нитки
12	Иголки
13	Материал
14	Крючки
15	Мячи
16	Ленты
17	Пальчиковые куклы
18	Разного размера бусины
19	Пуговицы
20	Нитки
21	Альбомы

Координацию и контроль над выполнением адаптированной образовательной программы осуществляет администрация МБУ ДО «ПДТ» в виде плановых и оперативных проверок, наблюдения. Методическое объединение анализирует ход выполнения программы и вносит предложения

на педагогический совет по его коррекции, осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации программы. Администрация МБУ ДО «ПДТ» в конце года подводит итоги выполнения программы на заседании итогового педагогического совета.

2.4 Список литературы и источников для педагога

1. Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений - Волгоград, 2008.
2. Алексеевская Н. "Озорной карандаш"
3. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить»- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.-2008, 88 с.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М., 2011.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993, 98 с.
7. Голубовский Б.Г. Пластика в искусстве актёра. – М., Искусство, 2009.
8. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд.: "Детство – Пресс", 2004,143 с.
9. Дубровина И.В., Данилова Е.Е « Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», Учеб. Пособие для студ. сред.у. заведений, М. Издательский центр «Академия»,1998,184 с.
10. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983, 189 с.
11. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
12. Леонова О.В. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб, "Литера", 2005г.,225с
13. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
15. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей. Учебно – методическое пособие/М.Б. Пустовойтова. - М., 2008.
16. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью», Москва, «Экспо- пресс», 2010г.,208с.
17. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу – М., 2008. .18. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М.,2007
19. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213с.
- 20 Серия журналов «Делаем сами» (№18 -2009, №10 - 2010).

Список интернет - источников

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>
 Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>
 Федеральный портал «Российский образовательный портал» – <http://school.edu.ru>
 Федеральный портал «Дополнительное образование детей» – <http://www.vidod.edu.ru>
 Федеральный портал «Здоровье и образование» – <http://www.valeo.edu.ru> Сайт «
 Страна мастеров» (для любителей ДПТ) – <http://stranamasterov.ru> Сайт
 Ассоциации творческих педагогов России – <http://www.educontest.net> <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>
http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm
<http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>
<http://images.yandex.ru/yandsearch> <http://stranamasterov.ru/>
<http://handmade.idvz.ru/forum/forum>
 На сайте «[Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)» зарегистрирован мой
 мини- сайт :Мой сайт
 педагогов дополнительного образования

Приложение 1

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 ч	
	Теория	Практика
	23,5	48,5
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023г.	
1 полугодие	01.09 – 29.12.2023 г.	
Промежуточная аттестация	мини-выставка работ / постановка танца или мини спектакля по окончании изучения модуля (зависит от модуля)	
2 полугодие	09.01. -25.05.2024 г.	
Итоговая аттестация	Мини-концерт для родителей своего объединения	

Приложение 2

Календарно - тематический пла

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	сентябрь	2	Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство	Объяснение, демонстрация	игра
1	Сентябрь	8	Кисточка	Беседа, комбинированный	Мини-выставка, самоконтроль
2	октябрь	4 4	Кисточка Волшебный пластилин	Беседа, комбинированный	Мини выставка
3	ноябрь	8	Волшебный пластилин	Беседа, комбинированный	Мини выставка
4	декабрь	8	Волшебный сундучок	Беседа, комбинированный	Мини-выставка, самоконтроль
5	январь	4 2	Волшебный сундучок Основы ритмики	Беседа, комбинированный	Мини-выставка самооценка
6	февраль	8	Основы ритмики	Объяснение, демонстрация, практическая деятельность	Наблюдение, обсуждение, Презентация, беседа
7	март	2 8	Основы ритмики Лучики	Объяснение, демонстрация, практическая деятельность	Наблюдение, обсуждение, танец
8	апрель	4 4	Лучики Хореография-микс	Объяснение, демонстрация, практическая деятельность	Наблюдение, обсуждение,
9	май	8	Хореография-микс	Объяснение, демонстрация, практическая деятельность	Наблюдение, обсуждение,
	ИТОГО	72			

Пальчиковые игры

1 «Посуда»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварёшку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали!

Удар кулачками друг о друга,
одна ладонь скользит по другой по кругу;
загибают пальчики по одному, начиная с большого;
одна ладонь скользит по другой по кругу;
загибают пальчики по одному, начиная с большого;
удар кулачками друг о друга.

2 «Замок»

На двери висит замок
Кто его открыть бы мог?
Повертели, повертели
Покрутили, покрутили
Постучали, постучали
Потянули, потянули
И открыли замок!!!

Складывают ладошку в кулачок;
крутят замочек сначала в одну сторону - развиваем кисти;
крутят замочек в другую сторону
стучат замочком по коленочке;
тянут ручки в разные стороны
разнимают ручки, будто наконец-то открыт замочек.

3 «Мы рисовали»

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнём,
Рисовать опять начнём.

Действия в соответствии текстом.

4 «Капустка»

Мы капустку рубим - рубим,
Мы капустку солим - солим,
Мы капустку трём - трём,
Мы капустку жмём – жмём

Действия в соответствии с текстом.

5 «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

Поднимают руку ладонью к себе и в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

6 «В гости»

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик - малышок
Постучался на порог.
Вместе пальчики — друзья,
Друг без друга им нельзя!

Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак.

В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.

Сжать пальцы в кулак и разжать их.

7 «Цветы»

Расцвели в саду цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветочки,
Пять волшебных лепесточков.

Руки сжимаются в кулачки и в такт тексту поднимаются вверх, ладошки в этот момент раскрываются.

8 «Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки,
Сели на карниз.
Шаловливые сосульки,
Посмотрели вниз.
Посмотрели, чем заняться?
Стали каплями кидаться.
Две сосульки вниз смотрели
И на солнышке звенели:
Кап-кап, кап, дзинь-дзинь, дзинь.
Собрать пальчики вместе (щепоткой);
положить руки на колени;
покрутить кистями рук;
опустить голову вниз.
пожать плечами;
руками соответствующие движения.
В такт наклонять голову вправо – влево.

9 «Капель»

Кап, кап, кап – звенит капель.
Приближается апрель.
Снова солнце в небе улыбается,
Снег растаял, ручейки звенят.
И подснежник первый распускается,
С юга птицы с песнями летят.

Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого;
соединять пальцы правой руки с большим.
ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу;
разъединять пальцы, постепенно отводя их друг от друга.
Ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены, остальными пальцами совершать колебательные движения – «птичка».

10 «Много есть профессий знатных»

Много есть профессий знатных,
И полезных, и приятных.

Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель...
Сразу всех не называю,
Вам продолжить предлагаю.

Соединять пальцы правой руки с большим.
Соединять пальцы левой руки с большим.
Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.
Сжимать и разжимать кулачки.
Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.

Физкультминутки.

1 «Цветок»

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

2 «Неваляшки»

Мы весёлые милашки
Чудо – куклы, неваляшки.
Мы танцуем и поем:
Очень весело живём!

ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ПРОГРАММЫ

на 2023-2024 учебный год в программу внесены изменения

№	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	1.1 Пояснительная записка Основные положения	Обновление списка нормативно-правовой базы документов

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу объединения «Мир без границ»

Программа дополнительного образования объединения «Мир без границ» предназначена для учащихся с ОВЗ и детей - инвалидов от 7 лет.

Программа дополнительного образования объединения «Мир без границ» имеет художественную направленность, позволяет заинтересовать учащихся, выйдя за привычные рамки урока, отказавшись от оценочной системы проверки знаний.

Цель программы: создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, детей - инвалидов для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно - практическую деятельность в рамках занятий в детских объединениях, их социализация.