

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

Принята на
педагогическом совете
МБУ ДО «ПДТ»
от «29» мая 2023г.
Протокол № 3_

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ПДТ»
_____ Т.А.Багина
Приказ № 19 от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ИГОЛОЧКА»

уровень освоения программы: базовый

возраст учащихся – 7 – 9 лет

срок реализации – 1 год

Автор составитель: Сулова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Петухово, 2023

Рецензент: **Багина Татьяна Андреевна**

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО
«Петуховский дом творчества»

Протокол № 3 от «29» мая 2023 года

Председатель ПС: Попова Вера Валерьевна

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора, составителя	Суслова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	«Иголочка»
Объединение	«Иголочка»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7 - 9 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации учащихся, развитие их способностей на занятиях декоративно - прикладным искусством.
С какого года реализуется программа	2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	4
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Планируемые результаты	9
1.4 Учебно - тематический план	10
1.5 Содержание программы	11
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы	13
2.2 Формы аттестации, контроля	14
2.3 Оценочные материалы	16
2.4 Методические материалы	18
2.5 Работа с родителями	19
2.6 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)	20
Приложения	
Календарный учебный график	
Календарно - тематический план	
Лист обновления программы	
Аннотация (сокращённый вариант программы)	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Свой идеал я вижу, чтобы буквально каждый ребёнок увидел прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал прекрасное частицей своей души...

В. А. Сухомлинский

Программа «Иголочка» относится к программам **художественной направленности** и ориентирована на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства. Творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Формирование эстетического вкуса у детей – не самоцель. Ведь переживание ребёнком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу. А наслаждение прекрасным в процессе созидания или творчества может перейти в устойчивое стремление, в цель деятельности.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. С раннего возраста дети приучаются к тому, что многие вещи можно не покупать готовыми в магазине. Некоторые можно изготовить самим, и причем они будут обладать двумя важными характерными чертами: уникальностью и особой ценностью, так как изготовлены собственными руками. Интерес будет представлять каждый этап процесса изготовления поделки, таким образом появляется возможность усилить интерес учащихся к познавательной деятельности, воспитывать в ней прилежание, добросовестное отношение к любому труду.

Актуальность. В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей декоративно – прикладному искусству, которое способствует формированию гармонично развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях.

Новизна данной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, в ознакомлении с данным видом деятельности и получении первого опыта.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах

декоративно – прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео -, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности, учащихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и учащегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от учащегося высокой активности.

В каждой теме программы «Иголочка» есть теоретическая и практическая части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно - иллюстрированный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично – поисковый, или эвристический метод.

Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательном расположении тем программы для постепенного освоения основного содержания.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Условия набора и режим занятий. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет без предварительного отбора, группа 12-15 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю, по 2 часа. Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 4 часа в неделю. Рекомендуемое количество часов на освоение программы 144 часа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Иголочка» является модифицированной.

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформах YANDEX, ZOOM, Skype, LearningApps.org. страница ВКонтакте. Дистанционная форма обучения возможна при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина, либо по иным причинам.

Формы организации занятия – виртуальная экскурсия, беседа, мастер-класс, выставка.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), для детей с заболеваниями, не препятствующими занятиям в группе и по данной программе.

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, предусмотрена реализация программы в **сетевой форме** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школ, домов творчества.

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования, современных научных исследований в области художественного воспитания, существующих инновационных методик обучения декоративно - прикладному искусству, направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонности каждого обучающегося.

Программа разработана в соответствии с основными положениями:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного

врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816),
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Петуховский дом творчества»;
- Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

Уровень освоения программы базовый - предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации учащихся, развитие их способностей на занятиях декоративно - прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие

- сформировать представление учащихся о фольклоре и народном декоративно прикладном искусстве;
- расширить знания об истории родного края, традициях и культуре одежды;
- изучить технику безопасности при работе с различными инструментами; технологию работы с бумагой и тканью;
- освоить приёмы шитья, основные ручные швы, аппликации, вышивки;
- выполнить самостоятельную творческую работу

Воспитывающие:

- прививать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания;
- воспитывать самостоятельность, ответственность за качество выполненной работы;

- формировать культуру общения, умение работать в группе и коллективе;
- повышать социальную активность в рамках воспитательной деятельности объединения;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, творческий потенциал (фантазию, память, образное мышление), художественный вкус учащихся

1.3 Планируемые результаты:

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- мотивация к исполняемой работе;
- ценностное отношение к труду и его результатам;
- эмоционально - положительное отношение к себе.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы будут формироваться личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы;
- умение результативно мыслить и работать с информацией;
- умение применять теоретические и практические знания на практике и в повседневной жизни:

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе, несовпадающих с его собственной;
- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивание (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми);
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

Предметные:

учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе инструментами;
- об истории родного края (фольклор);

-исторические сведения о шитье;

учащиеся научатся:

- основным видам ручных швов;
- эстетично выполнять свою работу;
- защищать творческие работы;
- участвовать в выставках, конкурсах

1.4 Учебно - тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами	2	2	-	Беседа, загадки про технику безопасности
2	Аппликация из бумаги: -открытки; -из мятой бумаги; -из кругов	24	1	23	Мини-выставка
3	Техника ручных швов: -панно «Морское дно»; -панно «цветы» - «ягодка»; - «Игольница»	16	2	14	Устный опрос Мини-выставка
4	Материаловедение.	2	1	1	Устный опрос
5	Мастерская Деда Мороза -шарик; -елочка; -символ года	24	2	22	Выставка, конкурс
6	Куклы обереги: -кувадка; -ангел; -веснянка.	12	2	10	Мини- выставка
7	Куклы мотанки	4	1	3	
8	Изготовление сувениров к праздникам: -Новый год; -23 февраля; -8 марта; -Пасха:	30	2	28	Мини- выставка

9	Подготовка к выставке	20	2	18	Выставка
10	Занятие на развитие фантазии, памяти мышления	4	1	3	Беседа
11	Экскурсия в музей, беседы в плане общего кругозора, эстетического вкуса	4	2	2	Беседа
12	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов, выставка
13	Итого	144	20	124	

1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с инструментами: 2 часа

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 2 часа.

Декоративно-прикладное искусство (шитье, аппликация, вышивка). Познакомить с работой дома творчества. Демонстрация готовых изделий. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Условия безопасной работы. Загадки о предметах, которые используют при шитье (иглолка, ножницы, утюг).

ТБ в стихах.

2. Аппликация из бумаги: 24 час.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 1 час. Работа с бумагой, картоном, тканью. Дать понятие, что такое аппликация.

Дать представление о шаблонах и технике их обведения карандашом;

Виды и свойства бумаги.

Практика: 23 час. Сформировать навыки выполнения аппликации; научить обводить шаблоны карандашом, вырезать по обведенным линиям, аккуратно приклеивать. Из кругов, полукругов, мятая бумага. Изготовление открыток.

3. Техника ручных швов. 14 час.

Вид занятий: комбинированный.

Теория: 2 час. Сформировать знания учащихся по организации рабочего места для выполнения ручных работ, ознакомить с инструментами и приспособлениями для их выполнения.

Ознакомить детей с приемами выполнения ручных стежков:

— шов «вперед иголку»

Практика: 14 час.

ТБ при работе с иголками.

Ознакомить детей с приемами выполнения ручных швов, используемых в шитье, вышивке и аппликации. Швы «вперед иголку». Если в шитье они служат для соединения отдельных частей ткани или изделия, то в вышивке на их основе создано множество вариантов декоративных швов. Учащиеся - выполняют панно; игольницу; полу объёмную игрушку (рыбку).

Контроль знаний: проверить правильность выполнения шва.

Материалы и приспособления: ручные иглы, наперсток, ножницы, ткань.

4.Материаловедение 2 час.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 1 часа. Образцы ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани. Цветовое сочетание.

Практика: 1 часа. Работа с тканью, научиться распознавать лицевую и изнаночную сторону. Лицевая сторона — более яркая, очень четкий рисунок, изнаночная сторона — бледная. Свойства хлопчатобумажной ткани (ситец, сатин, бязь, вельвет).

Показать на рисунке ручной ткацкий станок.

5.Мастерская Деда Мороза. 24 час.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 2 часа.

Показать готовые поделки, подобрать ткань для их выполнения.

Практика: 22 час. Выбор ткани, обрисовка по лекалам, вырезание, сборка изделия, оформление поделки. Елочный шарик, елочка, символ года.

6. Куклы обереги: 12 час.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 2 час. В настоящее время большое внимание уделяется фольклору. Рассказать детям о игрушках, в которые играли их бабушки, прабабушки. Кукла бережно передавалась из рук матери к дочери, от бабушки к внучке. Куклы обереги Куватка, Веснянка, Ангел, куклы бывают игровыми и обережёнными.

Рекомендации по выбору ткани.

Практика: 10 часа.

Выбор ткани. Раскрой. Изготовление кукол: «Куватка», «Ангел», «Столбушка» по технологическим картам.

7. Куклы мотанки, 4 часа

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 1 час. Просмотр кукол, история возникновения, подбор ниток.

Практика: 3 час. Изготовление кукол.

8. Изготовление сувениров к праздникам. 30 час.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 2 час. Сформировать навыки по изготовлению подарков (валентинки, сувенир для папы, к 8 марта). Показать готовые работы, рассказать о праздниках. Подбор ткани и фурнитуры для изготовления и оформления подарков.

Практика: 28 час.

Подобрать материалы для изготовления подарка; открытки, панно, салфетки, чехол для очков, телефона. Обвести по шаблону, оформить работу.

9. Подготовка к выставке: 20 час.

Вид урока: комбинированный.

Теория: 2 часа. Провести опрос, какую поделку, в какой технике, хотел бы изготовить ребенок. Показ журналов с работами. Разобрать схемы изготовления. Подбор ткани.

Практика: 18 час. Выбор модели, подбор ткани, ниток, обрисовка по лекалам, раскрой, сметывание, набивка, оформление работы.

10. Занятие на развитие фантазии, памяти, мышления. 4 часа.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 1 часа. С помощью игровых форм способствовать развитию образцового мышления, воображения, памяти, концентрации внимания.

Практика: 3 часа. Раздаточные карты «Тренировка слухового восприятия». Карточки со словами. С помощью игры, рисунков развивать воображение, память, концентрировать внимание.

11. Экскурсии в музей, беседы в плане общего кругозора, эстетического вкуса, 4 час.

Теория: 4 час. Посещать все выставки (в ПДТ, в школах, музее), городских и районных. Самим участвовать в выставках. Беседы на тему «Как правильно себя вести в общественных местах», о правильном питании, здоровье, сбережении.

12. Итоговое занятие: 2 часа.

Практика: 2 часа Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей Грамотами и Благодарностями.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Программа предполагает следующие условия реализации:

Материально-техническое обеспечение

- Большое светлое, сухое, помещение для проведения занятий, соответствующее санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности.
- Планировка учебного кабинета, размещения в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося. В кабинете имеется классная доска, гладильная доска, утюг, швейная машинка.
- Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий кружка, которое используется в учебно-воспитательном процессе.
- Украшением служат наиболее удачные работы детей, образцы готовых изделий.

Материалы, необходимые для реализации программы «Иголочка», представлены в приложении. (Приложение)

В процессе обучения педагог и учащиеся должны соблюдать правила техники безопасности труда. (Приложение)

Кадровое обеспечение: Сулова Елена Александровна, педагог дополнительного образования.

Реализовывать программу могут педагоги с высшим или специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

2.2 Формы аттестации и контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы. А также для повышения эффективности и улучшения качества учебно - воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течении всего периода обучения. Аттестация проходит в четыре этапа: входящая диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации (выставка, конкурс, зачёт, творческая работа, защита творческого проекта).

Год обучения	Вид и дата проведения			
	входящая	текущий контроль	промежуточная	итоговая
1	сентябрь	весь период обучения	декабрь	май

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- *входной (предварительный) контроль* – диагностика, определения уровня способностей и интересов учащихся;

- *текущий (промежуточный) контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения. Формирования знаний и умений, обучающихся;

- *тематический (периодический) контроль* – заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. Проводится после изучения логически завершенной части учебного материала – темы, под темы, или полного курса;

итоговый (заключительный) контроль - предназначен для оценки учебных достижений после завершения определенного этапа обучения.

Формой итоговой оценки обучающего является выставка творческих работ.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики — опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчетности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Этапы педагогического контроля по усвоению образовательной программы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление наиболее способных, одаренных учащихся. Выяснение мотивации обучения.	Социально-психологическое анкетирование, беседа, тесты.
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Учащимся предоставляется возможность взаимной оценки и самооценки.</p>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, мини-выставка.
Промежуточный контроль		

По окончании полугодия	Определение творческого роста учащихся, их активности, уровня усвоения программного материала. Для обоснования, при необходимости, внесения изменений в методику процесса.	Мини- выставки, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Выявление роста мастерства, самостоятельности, Развитие творческого мышления. Определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, демонстрация изделий, коллективный анализ работ, самоанализ.

Программа строится в соответствии со следующими принципами:

- добровольность – выбор ребенка кружка по интересам;
- доступность – подача материала с учетом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя, окружающих, действительность;
- последовательность – подача материала осуществляется поэтапно;
- дозированность – информация не превышает запрос целевой группы;
- непрерывность и систематичность;

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию декоративно – прикладному искусству детей и подростков. На это направлена деятельность учреждений дополнительного образования.

2.3 Оценочные материалы

Критерий оценки достижения

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала.
Средний	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в

уровень освоения программы	учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы, на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала.

Диагностика учащихся

Уровень	Возрастная категория	
	младшая	средняя
Низкий	Неэкономно расходует рабочий материал. Без помощи педагога не может вырезать детали. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.	Недостаточно точно размечает материал. Нуждается в помощи педагога при выборе необходимого технологического решения. Испытывает затруднения при изготовлении изделия.
Средний	Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов. Испытывает некоторые затруднения при вырезании. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.	Испытывает трудности при вырезании сложных деталей. Допускает неточности в разметке и изготовлении изделия.
Высокий	Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно использует материалы. Точное и аккуратное выполнение изделия.	Правильно осуществляет выбор необходимого материала для изготовления изделий. Умело пользуется различными инструментами и приспособлениями. Умеет

	анализировать свою работу и устранять ошибки.
--	---

2.4 Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Для успешного решения, поставленных педагогических задач **требуется:**

- нормативно-правовые документы;
- наличие утвержденной программы;
- образцы изделий;
- специальная литература, журналы книги.

На занятиях педагогом используются педагогические технологии дополнительного образования

- *игровая* – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- *групповая* – деление группы на подгруппы для выполнения творческих работ;
- *коллективная деятельность* – использование совместной деятельности детей и родителей при подготовке к мероприятиям;
- *здоровьесберегающая* – сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребенка, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Личностно-ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Занятия следует строить так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим занятиям и были тесно с ними связаны. Учитывая возрастные особенности учащихся, во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты, является преодоление сложившегося стереотипа репродуктивного обучения, поворот учащегося к творческому получению знаний путём выявления противоречий, формирования

проблемной ситуации и решения задачи путём поиска. Нецелесообразно давать знания в готовом виде, когда основная нагрузка ложится на память.

Методы обучения:

- *словесный метод* – беседа, обсуждение;
- *объяснительно – иллюстративный* – объяснение информации сопровождается демонстрацией иллюстраций, фотографий, образцов, приёмов работы с помощью информационно-коммуникационных технологий(ИКТ);
- *репродуктивный* – воспроизведение и изготовление поделки по алгоритму пройденного материала;
- *аналитический* – наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимонаблюдение выполненных работ, самоконтроль;
- *игровой* – викторины, загадки, игры, физкультминутки профессиональной направленности.

В проведении занятий используется фронтальная и коллективная **формы работы.**

Фронтальная форма – учащиеся выполняют единую для всех творческую работу с последующим ее обсуждением, сравнением и обобщением результатов. *Коллективная форма* – применяется при выполнении самостоятельной работы учащихся и позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы. Благоприятный психологический климат при организации учебно – воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить коллектив.

2.5 Работа с родителями

«День открытых дверей» – это встреча родителей и учащихся с педагогом, реализующим программу. При этом проводится беседа и знакомство с Уставом учреждения, программой, расписанием работы групп на учебный год.

На программу принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

В начале года руководителем объединения проводится родительское собрание. Родители рассказывают о семейных увлечениях и традициях, заполняют анкету для педагога по выявлению причин затруднений в обучении ребёнка, решают текущие вопросы. (Приложение).

В течение года в объединении проходят совместные мероприятия педагогов, детей и родителей:

- Муниципальная выставка «Добрых рук мастерство»;
- семинар «Новогодний калейдоскоп» - участие по обмену опытом подготовки к празднованию Нового года;
- праздник «Мама – солнышко мое» - представление декоративно – прикладного творчества мам и семьи;
- выставка «Все работы хороши» - показ творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о трудовой деятельности своих родных в виде мини – презентации (по желанию);

- помощь в организации экскурсий, посещении выставок, проведении праздников и чаепитий.

Желающий родитель (законный представитель) может посетить любое занятие по согласованию с педагогом один раз в год.

2.6 Список литературы и источников (Для педагога и учащихся)

Список литературы для педагога.

1. Андросова, Э.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей [Текст] /Э.А. Андросова // Дополнительное образование. - 2004.-№1.
2. Берсенева А. В. Реализация модели выпускника как критерий оценки качества образования в учреждении дополнительного образования / А.Б. Берсенева.
3. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ [Текст] /Л.Н. Буйлова // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД (региональный опыт). –М.,2001.
4. Буйлова. Л. Н. Как разработать программу дополнительного образования детей [Текст] / Л. Н. Буйлова // Практика административной работы в школе. - 2004.-№4.
5. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование: норматив. Док. И материалы [Текст] / Л.Н. Буйлова, Г. П. Буданова. - М. : Просвещение, 2008.
6. Буйлова. Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст] : учеб. –метод. Пособие / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева – М. : ВЛАДОС, 2001.
7. Буйлова. Л.Н. Педагог дополнительного образования. Методические рекомендации по организации работы [Текст] / Л.Н. Буйлова. – М., 2001.
- 8.Васильева, Е.Ю. Опыт проектирования образовательных программ: методические рекомендации [Текст] / Е. Ю. Васильева – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004, - 64с.
9. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования [Текст] / В.П. Голованов – М.: ВЛАДОС. 2004.
10. Горский. В. А. Технология проектирования программы дополнительного образования детей [Текст] / В.А. Горский // Профильная школа. – 2005. - №1. Горский, В.А. , Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД [Текст] / В.А. Горский, Г.Н. Попова //Дополнительное образование. - 2005. –№2.-С. 5-10.
11. Горский. В.А. Организационно – педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. - 2005. - № 3.-С.11 – 15.
12. Горский. В.А. Дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования [Текст] / В.А. Горский, Г.Н. Попова.- М., 2003.

13. Дополнительное образование детей [Текст]: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып.3.- М.: народное образование. 2007.
14. Каргина. З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А. Каргина // Библиотека журнала «Воспитание школьников» - Изд. Доп. Вып. 77.- М.: Школьная пресса, 2008.
15. Кленова. Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей [Текст] / Н.В. Кленова, Л. Н. Буйова // Дополнительное образование, - 2004. -№ 12; 2005. - №1.
16. Криволапова, Н. А. .. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся и воспитанников в системе учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие [Текст] / Н.А. Криволапова, Н.Н. Войткевич – Курган: ИПКиПРО Курганской обл., 2008. – 60 с.
17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 – 1844.» Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе» [Текст] // официальные документы в образовании. -№9(257) март 2007.
18. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога [Текст] / авт. –сост.: Н.А. Леоненко, Т. В. Завьялова. А.В. Кузнецов// Информационно-методический сборник. Выпуск№ 5. – СПб, 2010. - 61с.

Литература для детей

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц» М., 2007г.
2. Кочеткова Н. В. «Мастерим игрушки сами» 2010г., издательство «Учитель»
3. Каминская Н. М. «История костюма» М., 1977г.
4. Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного образования: методические рекомендации. Вып. 1 [Текст] серия:» Дополнительное образование взрослым и детям». / Андреева В.П.- М.: ЦРТД Ю, 2007.
5. Сборник образовательных программ дополнительного образования детей [Текст], - Салехард, 2004. – 74с.
6. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей [Текст] / сост. Л.Н. Буйлова, И. А. Дрогов и др. –М.: ЦРСДОД Минобробразования РФ, 2001.
7. Студия декоративно- прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации [Текст] / авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель,2008.
8. Черухин, О.А. Образовательные программы: обновление подходов к классификации в условиях реализации требований ФГОС // Внешкольник. 2014 -№2, С.35-39.

Электронные ресурсы

Приложения

Приложение 1

Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Иголочка»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала.	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана.	Интерес требует поддержки извне. Мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний. специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога

Развитие коммуникативных умений и навыков	Учащиеся конструктивно сотрудничают с педагогом и товарищами, инициативен в общих делах	Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне	Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах
Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности. Качественной завершённости продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимся освоена репродуктивная, воспроизводящая имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

Приложение 2

Календарно-тематический план

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	Беседа, выставка готовых работ	Беседа, загадки по ТБ
2	Сентябрь - октябрь	24	Аппликация из бумаги -открытки; -из мятой бумаги - из кругов	Практическая работа, комбинированный	Мини-выставка, самоконтроль
3	ноябрь	16	Техника ручных швов -панно «Морское дно» -панно «Цветы» - «ягодка» - Игольница	Комбинированный, практическая работа	Мини-выставка, самоконтроль

4	декабрь	2	Материаловедение	Комбинированный, беседа	Устный опрос
5	декабрь	24	Мастерская Деда Мороза -шарик; -елочка; -символ года	Комбинированный, практическая работа	Выставка, конкурс
6	январь	12	Куклы обереги	Комбинированный, практическая работа	Мини-выставка
7	февраль	4	Куклы мотанки	Практическая работа	Мини-выставка
8	Февраль-март	30	Изготовление сувениров к праздникам: -Новый год; -23 февраля; -8 марта; -Пасха	Комбинированный, практическая работа	Мини-Выставка, самоконтроль
9	апрель	20	Подготовка к выставке	Комбинированный, практическая работа	Выставка
10	май	4	Занятие на развитие фантазии, памяти, мышления	Комбинированный, беседа	Беседа
11	май	4	Экскурсии в музей, беседы в плане общего кругозора, эстетического вкуса	Экскурсия, групповая	Беседа, отзывы учащихся
12	май	2	Итоговое занятие	групповая	Подведение итогов, выставка
	Итого	144			

Приложение 3

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год 144 часа	
Всего часов по программе	теория	практика
	22	122
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023 г	
1 полугодие	01.09.-31.12.	
Промежуточная аттестация	декабрь	
2 полугодие	09.01-25.05.2024	
Итоговая аттестация	май	

Материалы, необходимые для реализации программы «Иголочка» (в расчёте на 1 ребенка)

№	Наименование материалов	количество
1	Бумага цветная	1 пачка
2	Картон цветной	1 пачка
3	ножницы	1
4	Бумага гофрированная	3 рулона
5	Пуговицы	20-30 шт
6	бисер	3-5 упаковок разных цвет
7	фетр	2 набора

Инструкция

Для обучающихся по правилам безопасности при проведении занятий и мастер-классов

1. Общие требования безопасности
 - 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер-классе.
 - 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
 - 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
 - 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
 - 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
 - 1.6. Не передвигать столы и стулья.
 - 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
 - 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
2. Требования безопасности перед началом занятий
 - 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.
 - 2.2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
 - 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.
3. Требования безопасности во время занятий
 - 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
 - 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
 - 3.3. Всю работу выполнять после указания педагога.
 - 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
 - 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе с ножницами, клеем.
4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
- 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.
5. Требования безопасности по окончании занятий
- 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
- 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
- 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

Приложение 6

Анкета для родителей

1. Сколько лет Вашему ребёнку?
 - А) 7-9
 - Б) 10-14
2. С удовольствием ли он посещает занятия;
 - а) всегда;
 - б) по настроению;
 - в) без удовольствия
3. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о занятиях ПДТ?
 - а) часто;
 - б) редко;
 - в) пока не спросишь, не рассказывает
4. Переносят ли Ваши дети, полученные знания на занятия в домашнюю обстановку?
 - а) всегда;
 - б) иногда;
 - в) никогда
5. Каким образом Ваш ребёнок и вы распорядитесь результатом труда?
6. Нравится ли Вам педагогический подход преподавателя к творческому процессу?
 - а) меня всё устраивает;
 - б) есть недочёты;
 - в) не нравится
7. Какими видами деятельности Вы хотели дополнить внеурочный процесс?
8. Как Ваш ребёнок отзывался о педагоге?
 - а) мнение всегда разное;
 - б) никак
 - в) хорошо
9. По словам Вашего ребёнка, нравится ли ему обучение?
 - а) нравится;

б) не нравится;

в) не знаю

10. Хотели бы вы продолжить обучение в Районном доме творчества, в этом объединении?

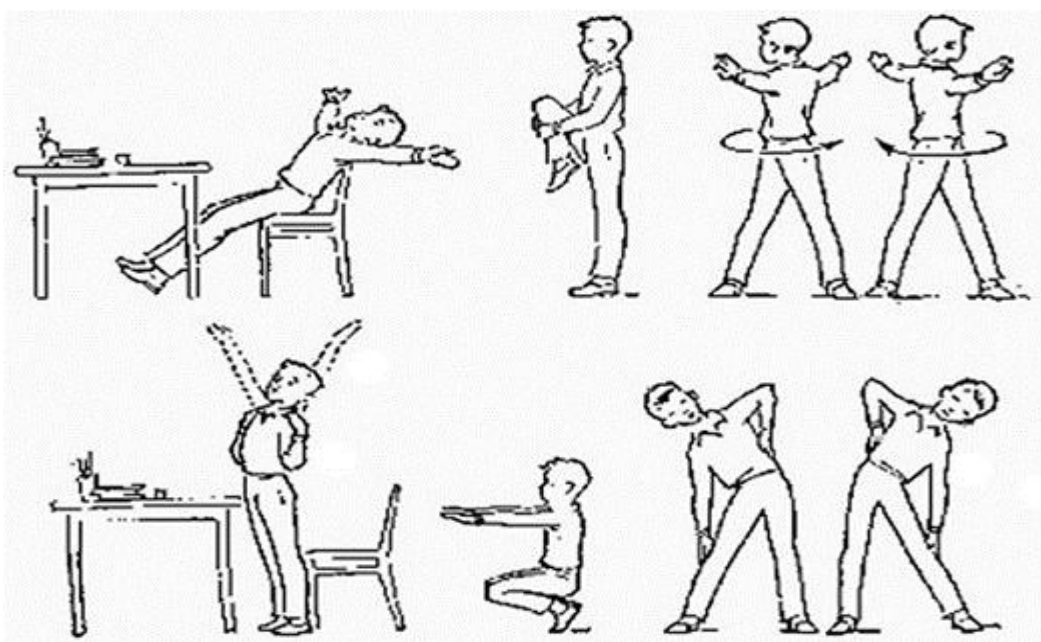
а) да;

б) не знаю;

в) нет

Приложение 7

Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



Аттестация по итогам реализации программы «Иголочка»

«1» - приведены неверные рассуждения терминов прикладного искусства, допущены ошибки;

«2» - иногда путается в названии терминов, допускается другая последовательность, приводящая к правильному, верному ответу;

«3» - знает и правильно называет термины прикладного искусства, проводит их последовательное сравнение по сходству и различию.

№	Ф.И. учащегося	Определили и назвали технику дпи по предложенному изделию (1-3 балла)	Перечислили материалы, используемые для изготовления предложенного изделия (1-3 балла)	Техника безопасности при использовании инструментами, используемые при дпи	Уровни в баллах						
					Н (6)	С (7-11)	В (12-15)				
1											
2											
3											
4											
5											

				ИТОГО						

Лист обновления (актуализации) программы
На 2023-2024 учебный год в программу внесены изменения

№	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Пояснительная записка	Обновлена нормативно - педагогическая база документов

Техника безопасности в стихах

1. Во-первых, иголки свои собери.
 И маленький домик для них смастери.
 Открою тебе интересный секрет:
 Ты другу расскажешь, а может, и нет.
 У нас, у иголок, имеются ушки,
 А ушки, конечно же, любят подушки.
 Иголкам подушку скорей подари,
 На ней все иголки свои собери.
 Проверь, они счастливы будут безумно,
 А мы-то с тобой поступили так умно!

2. Ты не бери иголку в рот!
 Иголка острая - не плод!
 Ты лучше с нею не шути,
 А то окажется она внутри.

3. Игла в работе весела,
 Она тонка и так мала!
 Не будешь класть ее на место,
 Вдруг потеряется в отместку.
 И затаится в беспорядке...
 Тебе ж потом воткнется в пятку.

4. Иголки надо сосчитать,
 Когда садишься за работу,
 Потом внимательно собрать,
 Хотя бывает неохота.

5. С ножницами не шути,
 Зря в руках их не крути
 И, держа за острый край,
 другу их передавай.

6. Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

7. Напомнить хочу про рабочее место –
Диван или кресло?
Нет, им там не место!
Усядемся лучше с тобой за столом,
И ткань здесь разложим, и мыло найдем,
Коробку достанем, где все инструменты,
Сошьём все детали, набьем элементы,
Те, из которых игрушка рождается,
Рабочее место тебе пригодится!
Все правила эти обязан ты знать
И неуклонно их выполнять!

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Иголочка» рассчитана на возрастную категорию учащихся 7-9 лет. Срок реализации 1 год. Программа модифицированная, уровень освоения программы общекультурный (базовый).

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации учащихся, развитие их способностей на занятиях декоративно-прикладным искусством.

Программа направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям и потребностям.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Итогом реализации программы является проведение выставки творческих работ учащихся. Настоящая программа предназначена для работы с младшими учащимися в учреждениях дополнительного образования.