

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

ПРИНЯТА на
педагогическом совете
МБУ ДО «ПДТ»
Протокол № 3
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ПДТ»
А. Багина
Приказ № 19 от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Иголочка - волшебница»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся – 9-14 лет
Срок реализации – 2 года

Автор – составитель:
Суслова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Рецензент: Багина Татьяна Андреевна

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Петуховский дом творчества»

Протокол № 3 от «29» мая 2023 года

Руководитель ПС: Попова Вера Валерьевна

Рассмотрена и обновлена на педагогическом совете МБУ ДО «Петуховский дом творчества»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2023 года

Руководитель: _____

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Планируемые результаты	9
1.4 Сводный учебно - тематический план	11
1.5 Учебно - тематический план по годам обучения	11
1.6 Содержание программы по годам обучения	13
2. Комплекс организационно – педагогических условий	17
2.1 Условия реализации программы	17
2.2 Формы аттестации, контроля	18
2.3 Оценочные материалы	20
2.4 Методические материалы	21
2.5 Работа с родителями	23
2.6 Список литературы и источников для педагога, учащегося	24
Приложение	
Лист обновления программы	
Календарно - тематический план	
Календарный учебный график	
Аннотация	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора, составителя	Сулова Е.А., педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Наименование программы	«Иголочка - волшебница»
Объединение	«Иголочка»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно - прикладное искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	9-14 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов	1 год-144, 2 год-144
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	создание условий для творческой самореализации и развития личности учащихся на занятиях декоративно - прикладным искусством (шитье и вышивка)
С какого года реализуется	2020 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная, направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства и самореализацию обучающихся в творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Иголочка – волшебница»** является модифицированной. В мир творчества человека ведёт песня, слово, кисть художника, резец скульптора даже игла, если она в руках талантливой мастерицы. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. С давних времён женщины многих стран и народов украшали свою одежду и жильё вышитыми изделиями. Занятие в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать свою работу и доводить до конца начатое дело. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Изучать и популяризировать народное творчество, сохранять лучшие его образцы для будущих поколений, создавать новые современные изделия – важная задача кружка.

Прохождение программы «Иголочка – волшебница» предполагает овладение учащимися комплектом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом ее практическую реализацию и творческое развитие. Модульное обучение с использованием информационно – коммуникационных технологий позволяет практически решить эту задачу. Программа предполагает ряд модулей для изучения разных техник творчества, предусматривая развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа носит вариативный характер, и поэтому модули могут меняться с учётом потребностей и материально-технических возможности учащихся (в пределах объёма часов данной программы).

Актуальность: в рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей декоративно – прикладному искусству, которое способствует формированию гармонично

развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях, несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся реализовывать свои способности в разных видах декоративно - прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Отличительные особенности данной программы

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования, современных научных исследований в области художественного воспитания, существующих инновационных методик обучения декоративно - прикладному искусству, направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонности каждого обучающегося.

Программа разработана в соответствии с основными положениями:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816),
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Петуховский дом творчества»;
- Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Дистанционная форма обучения возможна при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина, либо по иным причинам.

Формы организации занятия – виртуальная экскурсия, беседа, мастер-класс, выставка.

Условия набора: в объединение принимаются учащиеся в возрасте 9-14 лет без предварительного отбора.

Режим проведения занятий – занятия в объединении «Иголочка – волшебница» проводятся согласно расписанию, утверждённому директором МБУ ДО «ПДТ». Наполняемость групп согласно Устава МБУ ДО «ПДТ».

Группа первого года обучения 15 человек, второго года обучения-12 человек.

1-й год обучения-144 часа, два занятия в неделю, по 2 часа, академический час 45 мин, перерыв 10 мин.

2-й год обучения-144 часа, два занятия в неделю, по 2 часа, академический час 45 мин, перерыв 10 мин.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), не имеющими медицинских противопоказаний для освоения данной программы).

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, предусмотрена реализация программы в **сетевой форме** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школы.

Программы «Иголочка - волшебница» предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративного искусства. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающей показом приёма работы.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно - иллюстрированный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично – поисковый, или эвристический метод.

Последовательность изучения тем из разделов программы определяется календарным учебным графиком, представленным в приложении. (Приложение №1)

Уровень освоения программы: базовый - предполагает развитие, личностное самоопределение и самореализацию, выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации и развития личности, учащихся на занятиях декоративно - прикладным искусством (шитье и вышивка)

Задачи:

Обучающие

- изучить технику безопасности при работе с различными инструментами;
- технологию работы с тканью и нитками;
- освоить основные ручные швы;
- выполнить самостоятельную творческую работу;
- расширить знания об истории родного края, народных традициях, народном костюме;

Воспитывающие:

- пробуждать интерес к декоративно - прикладному искусству;

- прививать трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении задания;
- воспитывать самостоятельность, ответственность за качество выполненной работы;
- формировать культуру общения, умение работать в группе и коллективе;
- повышать социальную активность в рамках воспитательной деятельности объединения;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, творческий потенциал (фантазию, память, образное мышление), художественный вкус учащихся;
- развивать наблюдательность, изобретательность, творческое воображение.

1.3 Планируемые результаты Первого года обучения

Личностные:

- мотивация к исполняющей работе;
- жизненное самоопределение личности.

Мета предметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- умение формулировать собственное мнение;
- познавательный интерес к занятиям декоративно - прикладного искусства;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения;
- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения,
- умение работать с материалами;
- Умение правильно оформлять изделие;
- умение оценивать свою работу (самонаблюдение, самооценка):

Коммуникативные:

- умение правильно, культурно общаться со сверстниками;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе инструментами;
- основные виды ручных швов («шва вперёд иголку»; «стебельчатого шва»; «шва за иголку») и технологию их выполнения;
- технологию изготовления изделия

учащиеся научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- выполнять практическое задание по инструкции педагога;
- самостоятельно изготавливать простые изделия в различных техниках;
- основные приёмы работы с инструментами и приспособлениями.

учащиеся приобретут опыт:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю возникновения и развития декоративно - прикладного искусства;
- защиты творческих работ;

- участие в выставках, конкурсах.

Второго года обучения

Личностные:

- ценностное отношение к своей национальной культуре и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;
- практический опыт участия в выставках и мероприятиях.

Мета предметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- умение результативно мыслить и работать с различной информацией;
- умение применять теоретические знания на практике;
- умение самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания;
- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение адекватно оценивать свою и чужую работу;
- умение оценивать свои возможности (самооценка);
- умение слушать и слышать других людей;
- умение самостоятельно организовывать свою работу.

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

учащиеся узнают:

- знать технику безопасности при работе инструментами;
- иметь представление об истории родного края, народного костюма;
- знать основные виды ручных швов;
- как использовать приобретенные знания на практике;
- как выполнить работы по украшению изделия;
- уметь эстетично выполнять свою работу;

Учащиеся научатся:

- анализировать изделие (под руководством педагога), определять его назначение;
- выполнять практическое задание по инструкции педагога;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- учащиеся приобретут навык работы с различными материалами.

1.4 Сводный учебно - тематический план

№	Год обучения	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	1 год	29	115	144
2	2 год	27	117	144

1.5 Учебно - тематический план 1 год

№	Наименование раздела, тема.	Все го	Теор ия	Практ ика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа, выставка, виртуальная экскурсия, загадки
2	Организация рабочего места, инструменты, материалы и приспособления при ручных работах	2	2	-	Беседа, опрос
3	Техника ручных швов	18	2	16	Мини выставка, самоконтроль
3.1	«Шов вперед иголку»				
3.2	«Шов за иголку»				
3.3	«Стебельчатый шов»				
4	Швейная машинка	10	5	5	опрос
4.1	История создания швейной машинки	2	2	-	
4.2	Регуляторы швейной машинки	2	1	1	
4.3	Установка иглы, заправка верхней и нижней нитей	2	1	1	
4.4	Машинные швы	4	1	3	
5	Изготовление изделий для украшения интерьера	40	4	36	Мини- выставка
5.1	Салфетка	6	1	5	
5.2	Панно, картина	8	1	7	
5.3	Диванная подушка	12	1	11	
5.4	Столешница	14	1	13	
6	Кукла из «бабушкиного сундучка»	38	6	32	Выставка, самоконтроль
6.1	История возникновения куклы, подбор ткани	2	1	1	
6.2	Раскрой и пошив куклы	14	2	12	

6.3	Пошив костюма в национальных традициях	12	2	10	
6.4	Аксессуары	10	1	9	
7	Подготовка к выставке	14	2	12	Мини-выставка
8	Общественно полезный труд	14	2	12	выставка
9	Экскурсии в музей	4	-	4	Беседа
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работы, подведение итогов
11	Итого:	144	29	115	

Учебно - тематический план 2 год

№	Наименование раздела, тема.	Всего	Теория			Форма контроля
				<input type="checkbox"/>	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	-	Беседа, выставка, виртуальная экскурсия
2	Организация рабочего места, инструменты, материалы и приспособления	2	2	-	-	опрос
3	Техника ручных швов: - «Тамбурный» - «Стебельчатый» - «Крест»	14	2	12		Беседа, опрос
4	Швейная машинка	8	3	5		Опрос, самоконтроль
4.1	Регуляторы швейной машины	2	1	1		
4.2	Устройство и установка машиной иглы. Подбор иглы и ниток в зависимости от вида ткани	4	1	3		
4.3	Уход за швейной машиной	2	1	1		
5	Изготовление изделий для украшения быта:	46	5	41		Выставка, самоконтроль
5.1	Носовой платок	2	-	2		
5.2	Мешочек для подарков	6	1	5		
5.3	Постельное белье	12	1	11		
5.4	Грелка на чайник	8	1	7		
5.5	Футляр для очков	6	1	5		

5.6	Полотенца	4	-	4	
5.7	Прихватки	8	1	7	
6	Изготовление тряпичной куклы	40	7	33	Выставка
6.1	история возникновения кукол «Тильда»	2	2	-	
6.2	Выбор ткани, фурнитуры, зарисовка, раскрой	6	2	4	
6.3	Сшивание основных частей куклы	8	-	8	
6.4	Набивка изделия, оформление лица, волосы	10	1	9	
6.5	Раскрой и пошив одежды	8	1	7	
6.6	Пришивание фурнитуры, отделка изделия	6	1	5	
7	Подготовка к выставке	14	2	12	Мини-выставка
8	Общественно полезный труд	12	2	10	выставка
8	Беседы на эстетические темы, экскурсии в музей	4	-	4	Беседа
9	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работы, выставка
10	Итого:	144	27	117	

1.5 Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности: 2 часа

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Виртуальная экскурсия.

Декоративно-прикладное искусство (шитье, аппликация. вышивка)

Задачи и план работы на год. Выставка работ.

Провести инструктаж по технике безопасности. ТБ в стихах, загадки о предметах (иголка, ножницы)

2. Организация рабочего места, инструменты, материалы и приспособления при ручных работах: 2 часа.

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Ознакомить учащихся с инструментами, материалами и приспособлениями, организация рабочего места.

3. Техника ручных швов. 18 часов.

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Простейшие ручные швы для вышивки: «шов вперед иголку»; «стебельчатый шов»; «шов за иголку». Показ образцов швов на готовых изделиях

Практика: 16 часов.

Выполнить задание по образцу с использованием изученных швов

4. Швейная машинка: 10 час

Вид занятия: комбинированный

Теория: 5 час. История создания швейной машинки, регуляторы.

Практика: 5 час. Установка и заправка верхней и нижней нити, машинные швы.

5. Изготовление изделий для украшения интерьера: 40 часов.

Вид занятия: комбинированный

Теория 4 часов

Показать наглядный материал, рассказать о назначении вещи (салфетки, столешницы, скатерти).

Выбор рисунка, увеличение и уменьшение рисунка.

Практика: 36 часа

Вышивается одно из перечисленных выше по желанию. На этом изделии изучаются и обрабатываются швы:

- шов «вперед иголку»
- стебельчатый шов
- «шов за иголку»

Раскрой изделия, перевод рисунка на ткань, выбор цветовой гаммы.

Выполнение узора вышивки требуемыми швами. Обработка изделия.

6. Кукла «из бабушкиного сундучка» 38 часов

Вид занятия: комбинированный

Теория: 6 часа

История возникновения куклы

Практика: 32 часа. Раскрой и пошив куклы. Пошив костюма.

Костюм для куклы изготавливают по национальным мотивам. Пошив аксессуаров.

7. Подготовка к выставке. 14 часа

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 час

Выбор изделия по теме выставки. Разработать схемы, подобрать материалы.

Практика: 12 часов

Выбор моделей, подбор тканей, ниток, обрисовка по лекалам, выбор схемы.

Сборка готового изделия. Оформление работы.

8. Общественно полезный труд: 14 час

Вид занятия комбинированный

Теория: 2 час. В конце года каждый учащийся изготавливает одну или несколько работ для оформления кабинета.

Практика: 12 час. Выбор изделия, схема. Раскрой. Сборка изделия.

9. Экскурсии в музей . 4 часа

Вид занятия: групповой

Практика: 4 часа

Посещать все выставки: в Петуховском доме творчества, в школах, музее.

Кружковцы принимают участие в городских и районных конкурсах

10. Итоговое занятие. 2 часа

Вид занятий: групповой

Теория: 2 часа

Организация индивидуальных выставок. Подведение итогов. Награждение активных детей грамотами и благодарностями

Содержание программы 2 год

1. Вводное занятие. Техника безопасности-2 часа

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Декоративно-прикладное искусство (шитье, аппликация, вышивка)

Задачи и план работы на год. Выставка работ.

Провести инструктаж по технике безопасности. ТБ в стихах, загадки о предметах (иглолка, ножницы)

2. Организация рабочего места, инструменты, материалы, приспособления – 2 часа.

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Ознакомить кружковцев с инструментами, материалами и приспособлениями, организация рабочего места.

3. Техника ручных швов. 14 часов.

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 часа

Ознакомить детей с простейшими ручными швами для вышивки:

- «стебельчатый шов»
- «тамбурный шов»
- «петельный шов»

– декоративные швы

Показать образцы швов на готовых изделиях

Практика: 12 часов

Применить ручные швы на практике.

4. Швейная машинка: 8 час

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 3 час. Уход за швейной машинкой

Практика: 5 час. Установка швейной иглы, подбор иглы и ниток в зависимости от вида ткани.

5. Изготовление изделий для украшения быта (постельное белье, полотенца, косметички). 46 часов.

Вид занятия: комбинированный

Теория: 5 часов

Показать наглядный материал, рассказать о назначении вещи (косметичка, полотенце, постельное белье).

Выбор рисунка, увеличение и уменьшение рисунка.

Практика: 41 часа

Вышивается одно из перечисленных выше по желанию. На этом изделии изучаются и обрабатываются швы:

- «стебельчатый шов»

- «тамбурный шов»

– «петельный шов»

– декоративные швы

Раскрой изделия, перевод рисунка на ткань, выбор цветовой гаммы.

Выполнение узора вышивки требуемыми швами. Обработка изделия.

6. Изготовление тряпичной куклы «Тильда» 40 часов

Вид занятия: комбинированный

Теория: 7 часа

История возникновения тряпичной куклы «Тильда»

Практика: 33 часа

Выбор ткани, раскрой, сметывание. Оформление прически, костюма.

7. Подготовка к выставке. 14 часа

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 час

По теме выставки выбрать изделие. Разработать схемы, подобрать материалы.

Практика: 12 часов

Выбор моделей, подбор тканей, ниток, обрисовка по лекалам, выбор схемы. Сборка готового изделия. Оформление работы.

Контроль знаний: Мини-выставка.

8. Общественно полезный труд: 12 час

Вид занятия: комбинированный

Теория: 2 час. В конце года каждый учащийся изготавливает одно или два изделия для оформления кабинета.

Практика: 10 час. Выбор изделия, разработка схемы, вышивка, сшивание, оформление изделия.

9. Беседы на эстетические темы, экскурсии в музей . 4 часа

Вид занятия: групповой

Практика: 4 часа

Посещать все выставки: в Районном доме творчества, в школах, музее.

Учащиеся принимают участие в городских и районных конкурсах.

10. Итоговое занятие. 2 часа

Вид занятий: групповой

Теория: 2 часа

Организация индивидуальных выставок. Подведение итогов. Награждение активных детей грамотами и благодарностями

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Большое светлое, сухое, помещение.
- Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности.

Помещение должно быть оборудовано комплектом мебели:

- компьютер, видеопроектор, экран;
- стол для педагога;
- рабочие столы для учащихся;
- шкаф для хранения инструментов, материалов;
- гладильная доска, утюг, швейная машинка.
- Большое значение придаётся художественному оформлению помещения для занятий кружка, которое используется в учебно - воспитательном процессе.

-Украшением служат наиболее удачные работы детей, образцы готовых изделий.

Материалы, необходимые для реализации программы «Иголочка - волшебница», представлены в приложении. (Приложение №2)

В процессе обучения педагог и учащиеся должны соблюдать правила техники безопасности труда. (Приложение №3)

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу могут педагоги с высшим или специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

2.2 Формы аттестации и контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы. А также для повышения эффективности и улучшения качества учебно - воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течении всего периода обучения. Аттестация проходит в три этапа: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.

Год обучения	Вид и дата проведения		
	входящая	промежуточная	итоговая
1	сентябрь	декабрь	май

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

- *входной (предварительный) контроль* – диагностика, определения уровня способностей и интересов учащихся;

- *текущий (промежуточный) контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения. Формирования знаний и умений, обучающихся;

- *тематический (периодический) контроль* – заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. Проводится после изучения логически завершённой части учебного материала – темы, под темы, или полного курса;

- *итоговый (заключительный) контроль* - предназначен для оценки учебных достижений после завершения определённого этапа обучения.

Формой итоговой оценки обучающего является выставка творческих работ. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики — опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим

способностям и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию декоративно – прикладному искусству детей и подростков. На это направлена деятельность учреждений дополнительного образования. На итоговую выставку могут быть приглашены педагоги и учащиеся, а также родители. По окончании курса занятий, при наличии желания, ребёнок может выбрать любое направление деятельности, которому посвятит своё свободное время и сможет более углублённо заниматься в объединениях дополнительного образования, а опыт, знания, навыки, полученные на занятиях, обогатят внутренний мир ребёнка.

Этапы педагогического контроля по усвоению образовательной программы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление наиболее способных, одаренных учащихся. Выяснение мотивации обучения.	Социально-психологическое анкетирование, беседа, тесты.
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Учащимся предоставляется возможность взаимной оценки и самооценки.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, мини-выставка.
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия	Определение творческого роста учащихся, их активности, уровня усвоения программного материала. Для обоснования, при необходимости, внесения изменений в методику процесса.	Мини - выставки, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Выявление роста мастерства, самостоятельности, Развитие творческого мышления. Определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и	Выставка, творческая работа, демонстрация изделий, коллективный анализ работ, самоанализ.

2.3 Оценочные материалы

Критерий оценки достижения

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы, на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала.

Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Иголочка - волшебница»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала.	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана.	Интерес требует поддержки извне. Мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний, специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на	Способы деятельности освоены полностью в	Способы деятельности освоены и	Способы деятельности освоены частично,

практике, в жизни	соответствии с программными требованиями выполняются самостоятельно	с руководством и педагога	выполняются под	учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие коммуникативных умений и навыков	Учащиеся конструктивно сотрудничает с педагогом товарищами, инициативен в общих делах	Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне	с участвует в общих делах при побуждении извне	Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах
Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности. Качественной завершенности продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимися освоена репродуктивная, воспроизводящая имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

2.4 Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой

моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Для успешного решения, поставленных в программе педагогических задач требуется:

- нормативно – правовые документы;
- наличие утверждённой программы;
- образцы изделий;
- специальная литература, журналы, книги.

На занятиях педагогом используются **педагогические технологии дополнительного образования**

- *игровая* – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- *групповая* – деление группы на подгруппы для выполнения творческих работ;
- *коллективная деятельность* – использование совместной деятельности детей и родителей при подготовке к мероприятиям;
- *здоровьесберегающая* – сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений.

Личностно-ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Занятия следует строить так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим занятиям и были тесно с ними связаны. Учитывая возрастные особенности учащихся, во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты, является преодоление сложившегося стереотипа репродуктивного обучения, поворот учащегося к творческому получению знаний путем выявления противоречий, формирования проблемной ситуации и решения задачи путем поиска. Нецелесообразно давать знания в готовом виде, когда основная нагрузка ложится на память.

Методы обучения:

- *словесный метод* – беседа, обсуждение;
- *объяснительно – иллюстративный* – объяснение информации сопровождается демонстрацией иллюстраций, фотографий, образцов, приёмов работы с помощью информационно - коммуникационных технологий(ИКТ);
- *репродуктивный* – воспроизведение и изготовление поделки по алгоритму пройденного материала;
- *аналитический* – наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимонаблюдение выполненных работ, самоконтроль;

- *игровой* – викторины, загадки, игры, физкультминутки профессиональной направленности.

В проведении занятий используется фронтальная и коллективная **формы работы**.

Фронтальная форма – учащиеся выполняют единую для всех творческую работу с последующим ее обсуждением, сравнением и обобщением результатов.

Коллективная форма – применяется при выполнении самостоятельной работы учащихся и позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Благоприятный психологический климат при организации учебно – воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить коллектив.

2.5 Работа с родителями

«День открытых дверей» – это встреча родителей и учащихся с педагогом, реализующим программу. При этом проводится беседа и знакомство с Уставом учреждения, программой, расписанием работы групп на учебный год.

На программу принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

В начале года руководителем объединения проводится родительское собрание. Родители рассказывают о семейных увлечениях и традициях, заполняют анкету для педагога по выявлению причин затруднений в обучения ребёнка, решают текущие вопросы. (Приложение 4).

В течение года в объединении проходят совместные мероприятия педагогов, детей и родителей:

- Муниципальная выставка «Добрых рук мастерство»;
- семинар «Новогодний калейдоскоп» - участие по обмену опытом подготовки к празднованию Нового года;
- праздник «Мама – солнышко мое» - представление декоративно – прикладного творчества мам и семьи;

- выставка «Все работы хороши» - показ творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о трудовой деятельности своих родных в виде мини – презентации (по желанию);
- помощь в организации экскурсий, посещения выставок, проведении праздников и чаепитий.

Желающий родитель (законный представитель) может посетить любое занятие по согласованию с педагогом один раз в год.

2.6 Список литературы (для педагогов и детей)

Литература для педагога

1. Авторские педагогические проекты и программы внешкольных объединений детей и подростков (инновационные подходы) - Челябинск, 1993 год.
2. Андреева И. А., Геркулова А. Л., Загребаяева А. А., Кондратьева Н. П. «Рукоделие» - М., 1991 год
3. Базисный учебный план (федеральный) государственных, муниципальных учреждений дополнительного образования детей. - М., 1996 год.
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «hand male». – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
5. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2003. -№2
6. Емельянова Т. Д., Ерёменко Т. И., Щетинина Р. Ф. «Вышивка» - М., 1960 год.
7. Еременко Т. И. «Иголка волшебница» - М. 1956 год.
8. Еременко Т. И. «Рукоделие» - М., 1992 год.
9. Закон РФ «Об образовании» - М., 1989 год
10. Козелло В. В. «Мережка. Руководство по вышивке». М., 1991 г
11. Колмакова Л. Э., «Народная вышивка» - Л., 1981 год.
12. Кокс Э.А. Вышивка шелковыми ленточками. – Кристина-Новый век, 2002.

Литература для детей.

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «hand male». – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
<https://www.google.com/search?q=%D0%91%D1%80%D0%B0%D0>
2. Еременко Т. И. Иголка волшебница» - М., 1956 год.
<https://www.google.com/search?q=2.+%D0%95%D1%80%D1%91%>
3. Еременко Т. И. «Рукоделье». – М., 1992 год.
<https://www.google.com/search?q=3>
4. Козелло В. В. «Мережка. Руководство по вышивке». –М., 1991 год.
<https://www.google.com/search?q=%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%>
5. Маркелова Н. М. «Технология рукоделия» издание 2009 год.
<https://www.google.com/search?q=5.+%D0%9C%D0%B0%D1%80>

6. Каминская Н. М. «История костюма» М., 1977 год
<https://www.google.com/search?q=6.+%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%9D.+%D0%9C.+%C2%9C>

Приложения

Приложение №1

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год 144 часа		2 год 144 часа	
Всего часов по программе	Теория 29	Практика 115	Теория 27	Практика 117
Продолжительность учебного года	36 недель		36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023 г		1 сентября 2024 г	
Промежуточная аттестация				
2 полугодие				
Итоговая аттестация	май		май	

Календарный - тематический план 1 год

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, выставка готовых работ	Беседа, выставка, виртуальная выставка
2	сентябрь	2	Организация рабочего места, инструменты, материалы и приспособления	Беседа	Беседа, опрос
3	сентябрь	18	Техника ручных швов	Практическая работа	мини-выставка
4	октябрь	10	Швейная машинка	Практическая	Беседа,

				я работа	опрос
5	Ноябрь-декабрь	40	Изготовление изделий для украшения интерьера: салфетки, столешницы, скатерти, диванные подушки, открытки, картины.	Комбинированный, практическая работа	Мини-выставка, самоконтроль
6	Январь-февраль	38	Кукла «из бабушкиного сундучка»	Комбинированный, практическая работа	Выставка, самоконтроль
7	Март-апрель	14	Подготовка к выставке	Комбинированный, практическая работа	Выставка
8	Апрель-май	14	Общественно полезный труд	Практическая работа	выставка
9	май	4	Экскурсии в музей	Групповая, экскурсия	Беседа, отзывы учащихся
10	май	2	Итоговое занятие	групповая	Подведение итогов, анализ работ, выставка
		144	Итого:		

Календарный - тематический план 2 год

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа, выставка готовых работ	выставка, виртуальная экскурсия
2	сентябрь	2	Организация рабочего места, инструменты, материалы и приспособления	Беседа	опрос
3	сентябрь	14	Техника ручных швов	Практическая	Самоконтроль

				работа	ль, мини-выставка
4	октябрь	8	Швейная машинка	Практическая работа	Опрос
5	Октябрь-ноябрь, декабрь	46	Изготовление изделий для украшения быта: постельное белье, прихватки, косметички	Комбинированный, практическая работа	Выставка, самоконтроль
6	Январь, февраль, март	40	Изготовление тряпичной куклы «Тильда»	Комбинированный, практическая работа	Выставка
7	Март-апрель	14	Подготовка к выставке	Комбинированный, практическая работа	Выставка
8	май	12	Общественно полезный труд	Практическая работа	выставка
9	май	4	Беседы на эстетические темы, экскурсии в музей	Групповая, экскурсия	Беседа, отзывы учащихся
10	май	2	Итоговое занятие	групповая	Анализ работы, выставка
		144	Итого:		

Приложение №2

Материалы, необходимые для реализации программы «Иголочка-волшебница» (в расчёте на 1ребенка)

№	Наименование материалов	количество
1	Ткань х\б 0.5 м	3-4
2	Фетр	2
3	ножницы	1
4	Набивка (синтепон)	100гр
5	мулине	3-5
6	Мех 0.3	1
7	Тесьма, разных цветов	5

8	пуговицы	20
9	Бисер	3
10	Нитки швейные цветные	5

Инструкция № 3

Для обучающихся по правилам безопасности при проведении занятий и мастер-классов

1. Общие требования безопасности

- 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер - классе.
- 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из комнаты.
- 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
- 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
- 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
- 1.6. Не передвигать столы и стулья.
- 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
- 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.
- 2.2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
- 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
- 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
- 3.3. Всю работу выполнять после указания педагога.
- 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе с ножницами, клеем.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
- 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

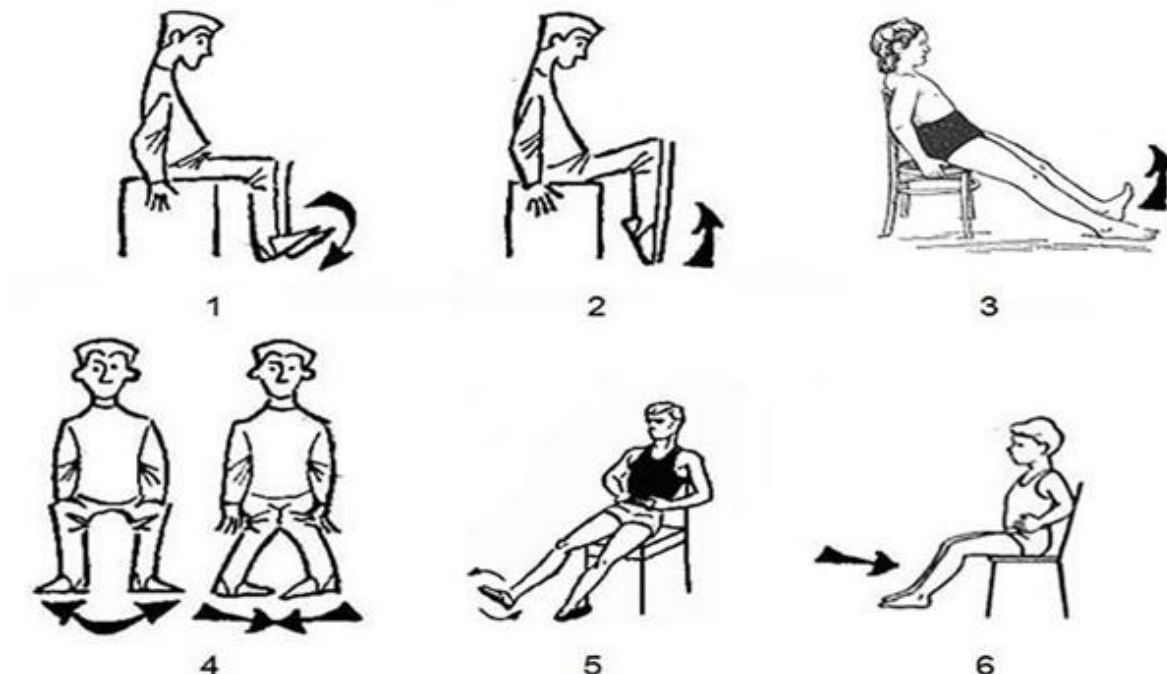
5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
- 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
- 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

Анкета для родителей

1. Сколько лет Вашему ребёнку?
2. С удовольствием ли он посещает занятия;
 - а) всегда;
 - б) по настроению;
 - в) без удовольствия
3. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о занятиях ДТ?
 - а) часто;
 - б) редко;
 - в) пока не спросишь, не рассказывает
4. Переносят ли Ваши дети, полученные знания на занятия в домашнюю обстановку?
 - а) всегда;
 - б) иногда;
 - в) ни когда
5. Каким образом Ваш ребёнок и вы распорядитесь результатом труда?
6. Нравится ли Вам педагогический подход преподавателя к творческому процессу?
 - а) меня всё устраивает;
 - б) есть недочёты;
 - в) не нравится
7. Какими видами деятельности Вы хотели дополнить внеурочный процесс?
8. Как Ваш ребёнок отзывался о педагоге?
 - а) мнение всегда разное;
 - б) никак
 - в) хорошо
9. По словам Вашего ребёнка, нравится ли ему обучение?
 - а) нравится;
 - б) не нравится;
 - в) не знаю
10. Хотели бы вы продолжить обучение в Районном доме творчества, в этом объединении?
 - а) да;
 - б) не знаю;
 - в) нет

Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



Лист обновления (актуализации) программы
На 2020-2021 учебный год в программу внесены изменения

№	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Пояснительная записка	Обновлена нормативно - правовая база документов

Контрольно –измерительные материалы

Анкета входного контроля учащихся по программе «Иголочка-волшебница»

Уровень развития компетентностей:

«0» – полное отсутствие навыков или знаний;

«1» – недостаточные навыки или знания;

«2» – свободное владение материалом, инструментом.

1.Фамилия, Имя учащегося

2. Тебе нравится заниматься декоративно прикладным искусством?
- А) не нравится (0)
 Б) не очень (1)
 В) нравится (2)
2. Сколько кружков посещаешь?
- А) Один (1)
 Б) несколько (2)
3. Ты рассказываешь родителям о занятиях в РДТ?
- А) не рассказываю (0)
 Б) редко (1)
 В) часто (2)
4. Оцени свои навыки пользования инструментами?
- А) не умею (0)
 Б) плохо получается (1)
 В) умею (2)
- Уровни (в баллах)
 Низкий (4)
 Средний (5-6)
 Высокий (8-9)

Анкета для кружковцев

1. Название кружка «_____»
2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
- А) первый год;
 Б) второй год;
 В) третий год
3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
- А) советом родителей;
 Б) советом друзей;
 В) собственными интересами;
 Г) это был случайный выбор
3. В кружке ты занимался, чтобы
- А) весело провести время;
 Б) найти себе друзей;
 В) развивать свои способности;
 Г) заниматься любимым делом;
 Д) научиться чему-нибудь полезному;
 Е) узнать, на что ты способен
3. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
- А) да
 Б) нет
4. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего _____
6. Нравится ли тебе общение в вашем кружке?

А) да

Б) нет

7. Удовлетворяют ли тебя отношения с преподавателем?

А) Да

Б) нет

8. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?

9. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?

А) Да

Б) нет

10. Как вы оцениваете уровень воспитанности, сплоченности членов вашего кружка?

11. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____

Спасибо за ответы!

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Иголочка-волшебница» составлена педагогом дополнительного образования Суловой Е.А. Рассчитана на возрастную категорию учащихся 9-14 лет. Срок реализации 2 года. Программа модифицированная, уровень освоения программы общекультурный (базовый).

Цель программы: Трудовое и эстетическое воспитание, создание условий для творческой самореализации учащихся, на занятиях декоративно-прикладным искусством.

Программа направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям и потребностям.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Итогом реализации программы является проведение выставки творческих работ учащихся. Настоящая программа предназначена для работы с детьми в учреждениях дополнительного образования.