

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Петуховский дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ПДТ» _____ ФИО
Приказ № 19 от «29» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЦВЕТОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

уровень освоения программы: базовый
возраст учащихся – 9 – 12 лет
срок реализации – 1 год

Автор составитель: Суслова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Петухово, 2023

Рецензенты: Багина Татьяна Андреевна

Рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «ПДТ»

Протокол № 3 от «29» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	4
1	Комплекс основных характеристик программы	
	1.1 Пояснительная записка	5
	1.2 Цель и задачи программы	8
	1.3 Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	9
	1.4 Учебно - тематический план	10
	1.5 Содержание программы	11
2	Комплекс организационно - педагогических условий	
	2.1 Условия реализации программы	12
	2.2 Формы аттестации, контроля	13
	2.3 Оценочные материалы	15
	2.4 Методические материалы	16
	2.5 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)	19
	Приложения	
	Календарный учебный график	
	Календарно - тематический план	
	Лист обновления программы	
	Аннотация	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора, составителя	Сулова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Петуховский дом творчества»
Название программы	«Цветочная мастерская»
Объединение	«Иголочка»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	9 - 12 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	ознакомление учащихся с технологией изготовления декоративных цветов, мотивация учащихся к самосовершенствованию в творческой деятельности
С какого года реализуется программа	2020 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: ткань, фетр, капрон, фоамиран, бисер.

Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется видеть эту красоту каждый день! С этой целью и была разработана программа по изготовлению декоративных цветов. Цветы, сделанные своими руками – живые, ведь в них вложена частичка души.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие - это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно, с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, современные материалы.

Программа «Цветочная мастерская» имеет художественную направленность.

Актуальность: в рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) патриотическое воспитание определяется как воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, содержанием которой является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до Великой Родины.

В условиях дополнительного образования патриотическое воспитание может быть реализовано в процессе обучения детей декоративно – прикладному искусству, которое способствует формированию гармонично развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывая возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

Отличительные особенности программы предлагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео-, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности, учащихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и учащегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от учащегося высокой активности.

В каждой теме программы «Цветочная мастерская» есть теоретическая и практическая часть, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно- иллюстрированный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично – поисковый, или эвристический метод.

Для реализации поставленных целей и задач используется линейный принцип построения содержания. Он выражен в последовательное расположение тем программы для постепенного освоения основного содержания.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 144 ч

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и **дистанционных** образовательных технологий на платформах YANDEX, ZOOM, Skype, LearningApps.org. страница ВКонтакте.

Дистанционная форма обучения возможна при переводе учащихся на дистанционное обучение из-за карантина, либо по иным причинам.

Формы организации занятия – виртуальная экскурсия, беседа, мастер-класс, выставка.

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста – предусматривается разработка и реализация **индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана.**

Программа предполагает наличие возможности организации образовательного процесса в рамках **инклюзивного образования** (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при отсутствии

медицинских противопоказаний для освоения данной программы и работе в группе.

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, предусмотрена реализация программы в **сетевой форме** (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ ред. от 01.03 2020) – использование ресурсов школы, домов творчества.

Условия набора и режим занятий. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет без предварительного отбора, группа до 15 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю, по 2 часа. Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 4 часа в неделю.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы 144 часа. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» является модифицированной.

Программа разработана с учётом основных требований к программам дополнительного образования, направлена на воспитание художественного вкуса учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Программа разработана в соответствии с основными положениями

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (в действующей редакции);
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования

- детей и взрослых», (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816),
 - Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи №09-3242 от 18.11.2015 г.);
 - Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
 - Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;
 - Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
 - Уставом МБУ ДО «Петуховский дом творчества»;
 - Положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБУ ДО «Петуховский дом творчества».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: ознакомление учащихся с технологией изготовления декоративных цветов, мотивация учащихся к самосовершенствованию в творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие

- знакомить с основными видами различных материалов;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- изучать технику безопасности при работе с различными инструментами;
- создавать композиции из различных элементов;
- выполнять самостоятельную творческую работу.

Воспитывающие:

- формировать культуру труда и трудовые навыки, экономно расходовать материал;
- воспитывать самостоятельность, ответственность за качество выполненной работы;
- формировать культуру общения, умение работать в группе и коллективе;
- повышать социальную активность в рамках воспитательной деятельности объединения;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер, внимание, память, пространственное воображение.

1.3 Планируемые результаты:

К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия:

- сформирована личностная мотивация к учебной деятельности;
- сформировано образно - эмоциональное восприятие окружающего мира;
- сформировано ценностное отношение к труду и его результатам;
- сформировано эмоционально - положительное отношение к себе:

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы будут формироваться личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы;
- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические и практические знания на практике и в повседневной жизни:

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе, несовпадающих с его собственной;
- умение работать в группе, устанавливать творческие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование постановки цели и её достижение, развитие самоконтроля, оценивание (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми);
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

Предметные:

учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе инструментами;
- об основных материалах, инструментах, приспособлениях, используемых в цветоделии;

- об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах;
- о дизайне цветочных изделий и основах композиции:

учащиеся научатся:

- пользоваться инструментами и материалами;
- чётко сформулировать последовательность выполнения цветка;
- изготавливать и оформлять сувениры из цветов;
- изготовить творческую работу;
- производить приблизительный расчёт себестоимости изделия.

1.4 Учебно - тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами	2	1	1	Беседа, загадки по ТБ
2	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	36	7	29	Итоговая выставка
2.1	Заколка для волос	5	1	4	самоанализ
2.2	Одуванчик	5	1	4	Мини-выставка
2.3	Букет крокусов	6	1	5	Мини-выставка
2.4	Бутона розы	5	1	4	тестирование
2.5	Бутоньерка	5	1	4	Мини-выставка
2.6	Брошка	5	1	4	самооценка
2.7	Украшение ободка	5	1	4	самоанализ
3	Цветы для украшения интерьера	32	5	27	Выставка, творческие работы
3.1	Подхват для штор	6	1	5	Самооценка
3.2	Декоративная корзинка	7	1	6	Мини-выставка
3.3	Фантазийные цветы	7	1	6	Проектная работа
3.4	Букет роз	6	1	5	выставка
3.5	Букет ромашек	6	1	5	Тестирование, самооценка
4	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов, выставка
	Итого	72	15	57	

1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с инструментами: 2 часа

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 1 час.

Декоративно - прикладное искусство, создание цветов. Познакомить с работой дома творчества. Демонстрация готовых изделий. Ознакомление учащихся с режимом работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Условия безопасной работы.

Практика: 1 час. Завести тетрадь, записать технику безопасности, инструменты и приспособления для изготовления цветов (бульки разных размеров, молды различных цветов)

2. Материалы и инструменты для изготовления цветов. 2 часа

Вид занятия: комбинированный

Практика: 2 часа. Познакомить с материалами для изготовления цветов (фоамиран, гофрированная бумага, атласные ленты), молды, бульки.

3. Цветы из бумаги. 30 часов

-Подснежник: 4ч

-Подсолнух: 2ч

-Мимоза: 4 ч

-Колокольчик: 2ч

-Ромашка: 2ч

-Букет полевых цветов: 16ч

Теория: 6ч. Разбор цветка, изготовление шаблонов, подборка материалов.

Практика: 24ч. Обвести по шаблону, ровно вырезать, собрать цветок по описанию, оформить.

4. Изготовление декоративных цветов из фоамирана: 44 часа.

Вид занятия: комбинированный.

Теория: 7 час. Выставка работ, схемы различных цветов, подбор материала для заколки, одуванчика, крокусов, брошки. Материалы: фоамиран, тычинки для цветов, клеевой пистолет, флористическая проволока, тейп лента.

Практика: 37 час. Обвести по шаблону, аккуратно вырезать, сформировать листочки, отдельные элементы, соединить изделие. Оформить декоративными элементами.

- заколка для волос

- Одуванчик

- Букет крокусов

- бутон розы

- бутоньерка

- Брошка

- Украшение ободка

- Украшение для волос

5. Цветы для украшения интерьера 40 час.

Вид занятий: комбинированный.

Теория: 5 час. Подхват для штор, декоративная корзинка, букет роз, ромашек. Подбор материала, инструментов. Разбор цветка. Зарисовка. Выполнение шаблонов.

Практика: 35 час.

- Подхват для штор
- Декоративная корзина
- Фантазийные цветы
- Букет роз
- Букет тюльпанов

История возникновения цветов, произвести ботанический разбор цветка. Обвести по лекалам выбранное изделие, аккуратно вырезать. Произвести тепловую обработку материала, сформировать отдельные детали, соединить. Оформить изделие.

6. Цветы из ткани. 24 часа

Вид занятия: комбинированный

Теория: 3 часа. Свойства, выбор ткани для изготовления цветка.

- Роза из атласных лент
- Лилия
- Ганютель

Умение читать схемы.

Практика: 21 час. Обвести по шаблонам, вырезать. Сборка цветка по схемам.

Обработка листочка.

13. Итоговое занятие: 2 часа.

Практика: 2 часа Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей Грамотами и Благодарностями.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Программа предполагает следующие условия реализации:

Материально-техническое обеспечение

- Большое светлое, сухое, помещение.
- Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности.
- Планировка учебного кабинета, размещения в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно

-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося. В кабинете имеется классная доска, парты, стулья.

-Большое значение придаётся художественному оформлению помещения для занятий кружка, которое используется в учебно - воспитательном процессе.

-Украшением служат наиболее удачные работы детей, образцы готовых изделий.

Материалы, необходимые для реализации программы «Цветочная мастерская» представлены в приложении. (Приложение)

В процессе обучения педагог и учащиеся должны соблюдать правила техники безопасного труда. (Приложение)

Кадровое обеспечение: Сулова Елена Александровна, педагог дополнительного образования. Реализовывать программу могут педагоги с высшим или специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно - прикладного искусства, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

2.2 Формы аттестации и контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы. А также для повышения эффективности и улучшения качества учебно - воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течении всего периода обучения. Аттестация проходит в три этапа: входящая диагностика, полугодовая и итоговая аттестация (выставка, конкурс, зачёт, творческая работа, защита творческого проекта).

Год обучения	Вид и дата проведения		
	входящая	полугодовая	итоговая
1	сентябрь	декабрь	май

Способы отслеживания результатов и критерии результативности реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

- *входной (предварительный) контроль* – диагностика, определения уровня способностей и интересов учащихся;

- *текущий (промежуточный) контроль* – это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка образовательных результатов. Цель – следить за ходом обучения. Формирования знаний и умений обучающихся;

- *тематический (периодический) контроль* – заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. Проводится после изучения логически завершённой части учебного материала – темы, под темы, или полного курса;

итоговый (заключительный) контроль - предназначен для оценки учебных достижений после завершения определённого этапа обучения.

Формой итоговой оценки обучающегося является выставка творческих работ.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики — опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчетности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Этапы педагогического контроля по усвоению образовательной программы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление наиболее способных, одаренных учащихся. Выяснение мотивации обучения.	Социально - психологическое анкетирование, беседа, тесты.
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Учащимся предоставляется возможность взаимной оценки и самооценки.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, мини-выставка.
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия	Определение творческого роста учащихся, их активности, уровня усвоения программного материала. Для обоснования, при необходимости, внесения изменений в методику процесса.	Мини- выставки, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Выявление роста мастерства, самостоятельности, Развитие творческого мышления. Определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, демонстрация изделий, коллективный анализ работ, самоанализ.

Программа строится в соответствии со следующими принципами:

- добровольность – выбор ребёнка кружка по интересам;
- доступность – подача материала с учётом возможностей и особенностей восприятия целевой группы;
- позитивность – положительный эмоциональный настрой на себя, окружающих, действительность;
- последовательность – подача материала осуществляется поэтапно;
- дозированность – информация не превышает запрос целевой группы;
- непрерывность и систематичность;

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим способностям и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию декоративно – прикладному искусству детей и подростков. На это направлена деятельность учреждений дополнительного образования.

2.3 Оценочные материалы
Критерий оценки достижения

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы, на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала.

Диагностика учащихся

Уровень	Возрастная категория	
	младшая	средняя
Низкий	Неэкономно расходует рабочий материал. Без помощи педагога не может вырезать детали. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но	Недостаточно точно размечает материал. Нуждается в помощи педагога при выборе необходимого технологического решения. Испытывает затруднения при

	при из непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.	изготовлении изделия.
Средний	Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов. Испытывает некоторые затруднения при вырезании. Знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.	Испытывает трудности при вырезании сложных деталей. Допускает неточности в разметке и изготовлении изделия.
Высокий	Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Экономно использует материалы. Точное и аккуратное выполнение изделия.	Правильно осуществляет выбор необходимого материала для изготовления изделий. Умело пользуется различными инструментами и приспособлениями. Умеет анализировать свою работу и устранять ошибки.

2.4 Методическое обеспечение программы

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Для успешного решения, поставленных педагогических задач требуется:

- нормативно - правовые документы;
- наличие утверждённой программы;
- образцы изделий;
- специальная литература, журналы книги.

На занятиях педагогом используются педагогические технологии дополнительного образования

- игровая – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- групповая – деление группы на подгруппы для выполнения творческих работ;
- коллективная деятельность – использование совместной деятельности детей и родителей при подготовке к мероприятиям;
- здоровьесберегающая – сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы,

приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребёнка, помочь становлению личностно значимых способов познания путём организации целостной учебной деятельности.

Личностно - ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребёнка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно - групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Занятия следует строить так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим занятиям и были тесно с ними связаны. Учитывая возрастные особенности учащихся, во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты, является преодоление сложившегося стереотипа репродуктивного обучения, поворот учащегося к творческому получению знаний путём выявления противоречий, формирования проблемной ситуации и решения задачи путём поиска. Нецелесообразно давать знания в готовом виде, когда основная нагрузка ложится на память.

Методы обучения:

- словесный метод – беседа, обсуждение;
- объяснительно – иллюстративный – объяснение информации сопровождается демонстрацией иллюстраций, фотографий, образцов, приёмов работы с помощью информационно - коммуникационных технологий(ИКТ);
- репродуктивный – воспроизведение и изготовление поделки по алгоритму пройденного материала;
- аналитический – наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимоконтроль выполненных работ, самоконтроль;
- игровой – викторины, загадки, игры, физкультминутки.

В проведении занятий используется фронтальная и коллективная формы работы.

Фронтальная форма – учащиеся выполняют единую для всех творческую работу с последующим ее обсуждением, сравнением и обобщением результатов.

Коллективная форма – применяется при выполнении самостоятельной работы учащихся и позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Благоприятный психологический климат при организации учебно – воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить коллектив.

Работа с родителями

«День открытых дверей» – это встреча родителей и учащихся с педагогом, реализующим программу. При этом проводится беседа и знакомство с Уставом учреждения, программой, расписанием работы групп на учебный год.

На программу принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

В начале года руководителем объединения проводится родительское собрание. Родители рассказывают о семейных увлечениях и традициях, заполняют анкету для педагога по выявлению причин затруднений в обучения ребёнка, решают текущие вопросы. (Приложение).

В течение года в объединении проходят совместные мероприятия педагогов, детей и родителей:

- Муниципальная выставка «Добрых рук мастерство»;
- семинар «Новогодний калейдоскоп» - участие по обмену опытом подготовки к празднованию Нового года;
- праздник «Мама – солнышко мое» - представление декоративно – прикладного творчества мам и семьи;
- выставка «Все работы хороши» - показ творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о трудовой деятельности своих родных в виде мини – презентации (по желанию);
- помощь в организации экскурсий, посещении выставок, проведении праздников и чаепитий.

Методы обучения:

- выставка «Все работы хороши» - показ творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о трудовой деятельности своих родных в виде мини – презентации (по желанию);
- помощь в организации экскурсий, посещении выставок, проведении праздников и чаепитий.

Желающий родитель (законный представитель) может посетить любое занятие по согласованию с педагогом один раз в год.

2.5 Список литературы и источников (Для педагога и учащихся)

Список литературы для педагога

1. Андросова, Э.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей [Текст] /Э.А. Андросова // Дополнительное образование. - 2004.-№1.
2. Берсенева А. В. Реализация модели выпускника как критерий оценки качества образования в учреждении дополнительного образования / А.Б. Берсенева.

3. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ [Текст] / Л.Н. Буйлова // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД (региональный опыт). – М., 2001.
4. Буйлова, Л. Н. Как разработать программу дополнительного образования детей [Текст] / Л. Н. Буйлова // Практика административной работы в школе. – 2004. – №4.
5. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование: норматив. Док. И материалы [Текст] / Л.Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М. : Просвещение, 2008.
6. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст] : учеб. – метод. Пособие / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева – М. : ВЛАДОС, 2001.
7. Буйлова, Л.Н. Педагог дополнительного образования. Методические рекомендации по организации работы [Текст] / Л.Н. Буйлова. – М., 2001.
8. Васильева, Е.Ю. Опыт проектирования образовательных программ: методические рекомендации [Текст] / Е. Ю. Васильева – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004, - 64с.
9. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования [Текст] / В.П. Голованов – М.: ВЛАДОС. 2004.
10. Горский, В. А. Технология проектирования программы дополнительного образования детей [Текст] / В.А. Горский // Профильная школа. – 2005. - №1. Горский, В.А. , Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД [Текст] / В.А. Горский, Г.Н. Попова // Дополнительное образование. - 2005. – №2.-С. 5-10.
11. Горский, В.А. Организационно – педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. - 2005. - № 3.- С.11 – 15.
12. Горский, В.А. Дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования [Текст] / В.А. Горский, Г.Н. Попова.- М., 2003.
13. Дополнительное образование детей [Текст]: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып.3.- М.: народное образование. 2007.
14. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А. Каргина // Библиотека журнала «Воспитание школьников» - Изд. Доп. Вып. 77.- М.: Школьная пресса, 2008.
15. Кленова, Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей [Текст] / Н.В. Кленова, Л. Н. Буйлова // Дополнительное образование, - 2004. - № 12; 2005. - №1.
16. Криволапова, Н. А. .. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся и воспитанников в системе учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие [Текст] / Н.А. Криволапова, Н.Н. Войткевич – Курган: ИПКиПРО Курганской обл., 2008. – 60 с.
17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 – 1844.» Примерные требования к программам

дополнительного образования детей для использования в практической работе» [Текст] // официальные документы в образовании. -№9(257) март 2007.

18. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога [Текст] / авт. –сост.: Н.А. Леоненко, Т. В. Завьялова. А.В. Кузнецов// Информационно-методический сборник. Выпуск№ 5. – С-Пб, 2010.- 61с.

19. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде {Текст}/Н.В.Дворниченко.- Мин.:Полымя, 1987.- 80 с.

20. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама {Текст с иллюстрациями}/Н.В. Ерзенкова. –С-Пб.: Динамит ТОО – Лейла, ТОО Динамит, 1995. – 478с.

21. Малахова. Е. Изготовление искусственных цветов {Учебный курс}/ Е. Малахова.- Р-н Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20с.

22. Сухорукова, Л.Г Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы {Текст}/ Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская.-М.: Культура и традиции, 1994.-144 с

Литература для детей

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц» М., 2007г.

2. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей [Текст] / сост. Л.Н. Буйлова, И. А. Дрогов и др. –М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.

3. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде {Текст}/Н.В.Дворниченко.- Мин.:Полымя, 1987.- 80 с.

10. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама {Текст с иллюстрациями}/Н.В. Ерзенкова. –С-Пб.: Динамит ТОО – Лейла, ТОО Динамит, 1995. – 478с.

11. Малахова. Е. Изготовление искусственных цветов {Учебный курс}/ Е. Малахова.- Р-н Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20с.

12. Сухорукова, Л.Г Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы {Текст}/ Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская.-М.: Культура и традиции, 1994.-144 с

Электронные ресурсы

#мастеркласс@izolon4ik

<https://www.livemaster.ru/topic/1666335-vstrechaem-vesnu-masterim-krokusy-iz-foamirana-v-gorshochke>

<https://www.pinterest.ru/pin/625367098245931523/>

<https://www.pinterest.ru/pin/578712620852159615/>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-vladimirovna-kononova/butonerka-master-klas-cvety-iz-foamirana.html>

Приложения

Приложение 1

Технология оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная мастерская»

Критерии	Уровни освоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала.	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим учащимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана.	Интерес требует поддержки извне. Мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний. специальные термины учащимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Учащийся работает с информацией с помощью педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие коммуникативных умений и навыков	Учащиеся конструктивно сотрудничают с педагогом и товарищами, инициативен в общих делах	Сотрудничество ситуативно, ребенок участвует в общих делах при побуждении извне	Учащийся закрыт для общения и участия в общих делах

Креативное решение и качество изготовления продуктов творческой деятельности	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющейся в нестандартности, оригинальности, вариативности. Качественной завершённости продукта творческой деятельности	Учащийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Учащимся освоена репродуктивная, воспроизводящая имитационная деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

Календарно - тематический план

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	Беседа, выставка готовых работ	Беседа, загадки по ТБ
		36	Изготовление декоративных цветов:	Беседа, практическая работа	итоговая выставка
2		5	2.1 Заколка для волос	Практическая работа	самоанализ
3		5	2.2 Одуванчик	Практическая работа	Мини-выставка
4		6	2.3 Букет крокусов	Практическая работа	Мини-выставка
5		5	2.4 Бутоны розы	Практическая работа	тестирование
6		5	2.5 Бутоны розы	Практическая работа	Мини-выставка
7		5	2.6 Брошка	Практическая работа	самооценка
8		5	2.7 украшение ободка	Практическая работа	самоанализ
		32	Цветы для украшения интерьера:		Выставка, творческие работы
9		6	3.1 Подхват для штор	Практическая работа	самооценка
10		7	3.2 Декоративная корзинка	Практическая работа	Мини-выставка

11		7	3.3 Фантазийные цветы	Практическая работа	Проектная работа
12		6	3.4 Букет роз	Практическая работа	выставка
13		6	3.5 Букет ромашек	Практическая работа	Тестирование, самооценка
14		2	Итоговое занятие	групповая	Подведение итогов, выставка
	Итого	72			

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год 72 часа	
Всего часов по программе	теория	практика
	15	57
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023 г	
1 полугодие	01.09.-31 12. 2023	
Промежуточная аттестация	декабрь	
2 полугодие	09.01-25.05.2024	
Итоговая аттестация	май	

Техника безопасности в стихах

1. Во-первых, иголки свои собери.
И маленький домик для них смастери.
Открою тебе интересный секрет:
Ты другу расскажешь, а может, и нет.
У нас, у иголок, имеются ушки,
А ушки, конечно же, любят подушки.
Иголкам подушку скорей подари,
На ней все иголки свои собери.
Проверь, они счастливы будут безумно,
А мы-то с тобой поступили так умно!

2. Ты не бери иголку в рот!
Иголка острая - не плод!
Ты лучше с нею не шути,
А то окажется она внутри.

3. Игла в работе весела,
Она тонка и так мала!

Не будешь класть ее на место,
Вдруг потеряется в отместку.
И затаится в беспорядке...
Тебе ж потом воткнется в пятку.

4. Иголки надо сосчитать,
Когда садишься за работу,
Потом внимательно собрать,
Хотя бывает неохота.

5. С ножницами не шути,
Зря в руках их не крути
И, держа за острый край,
другу их передавай.

6. Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

7. Напомнить хочу про рабочее место –
Диван или кресло?
Нет, им там не место!
Усядемся лучше с тобой за столом,
И ткань здесь разложим, и мыло найдём,
Коробку достанем, где все инструменты,
Сошьём все детали, набьём элементы,
Те, из которых игрушка родится,
Рабочее место тебе пригодится!
Все правила эти обязан ты знать
И неуклонно их выполнять!

ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ПРОГРАММЫ

на 2023-2024 учебный год в программу внесены изменения

№	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	1.1 Пояснительная записка Основные положения	Обновление списка нормативно - правовой базы документов

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Цветочная мастерская»

Рассчитана на возрастную категорию учащихся 9 - 12 лет. Срок реализации 1 год, 72 час. Программа модифицированная, художественной направленности, ознакомительный уровень.

Цель программы: ознакомление учащихся с технологией изготовления декоративных цветов, мотивация учащихся к самосовершенствованию в творческой деятельности.

Программа направлена на развитие общей, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, художественного вкуса. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим способностям и потребностям.

За основу реализации программы взят личностно - ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребёнка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Итогом реализации программы является проведение выставки творческих работ учащихся. Настоящая программа предназначена для работы в учреждениях дополнительного образования.